

السنة ٣٦ - العدد ١٩٢٥ - ٢٨ فبراير ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
يا محلّى ديل العصفورة وفرقتنا هى المنصورة..
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية
موعدك مع amirart1969
مسابقة كتاب فى القمّة



يسعد سمير أن يقدم لقرائه الأعزاء ، صور الفرق المتنافسة علي الصعود إلي نهائيات المرحلة الأولي ، تمهيدا للوصول إلي مونديال ١٩٩٤

يا منتخب مصر ، من حق هواة.. الكرة عليك ، أن تطالبك باللعبة الحلوة ‍!.. العرض الممتاز.. بذل أقصي الجهد .. وألا تفرط فى الفوز علي أرضك .. وبين جمهورك ..

إلى صفحة ٦

لمعرفة موقف الفرق العربية المتنافسة .

فريق مصر



اليوم المباراة حاسمة .. فاصلة .. يا منتخب مصر ... كيف تلعب اليوم؟

ق الجزائر



فريق غانا



أولادى أحبابيب قلبى



دارت الأيام دورتها .. وبعد أيام نحتفل بمرور ٢٠ عاما على عيد انتصارنا فى العاشر من رمضان .. يوم العبور العظيم .. عبور قناة السويس .. هذا المانع المائى الخطير .. يوم اقتحام قلعة وحصن العدو الشهير «بارليف» ..

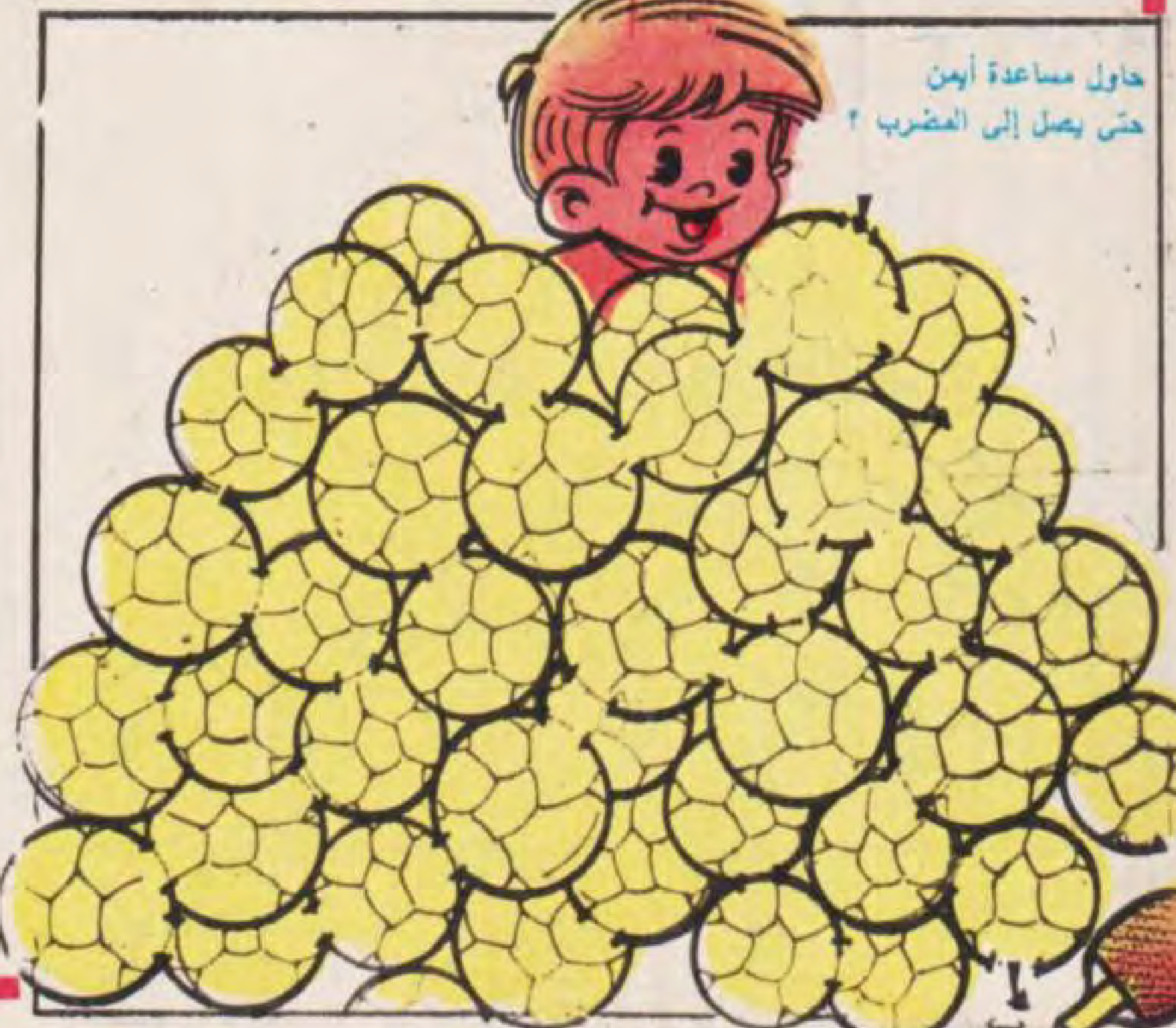
فى تلك الأيام الخالدة ، حارب الرجال بثقة ، وشجاعة دفاعا عن بلادهم ، وأرضهم وشرف أمتهم .. وشارك كل الشعب ، وكان فى كل بيت : الأب أو الابن جنديا فى الميدان .. والأم والأبناء فى خدمة الجرحى فى المستشفيات ، ليلا ونهاراً .. والأطفال أيضا قاوموا فى السويس .. كان كل فرد يعلم أنه يساهم فى صنع النصر ، وأن كل تضحية ، أيضا ، مهما كانت غالية ، فهى بسيطة جدا فى سبيل النصر على عدونا الشرس .

وكشفت المعركة قدرات هذا الشعب العظيم ، وفجرت طاقاته..

وأظننى سوف أظل منفعلة بذكريات هذه الأيام الخالدة فى حياتنا ، وبتفاصيل الأحداث حتى آخر لحظة فى العمر .. ومازلت أعتقد أننا لم نقدم أعمالا أدبية وفنية . ومسرحا وأفلاما تتوازى مع عظمة وقيمة هذا الانتصار فى حياتنا ، ولكن سوف يأتى اليوم ، الذى نستطيع فيه أن نجيد التعبير عن عرفان شعب بأكمله ، نحو أبطاله المقاتلين الذين كرموا مصر وتراب مصر ، ورفعوا رايات النصر ، ونحو الشهداء الذين وهبوا حياتهم بسخاء ، ورووا الأرض بدمائهم ..

كل نقطة دم ، من قلب كل شهيد ، تنادينا أن نرتفع إلى هذا المستوى من العطاء ، وأن نبذل كل الجهد من أجل مصرنا ، ونعدها لاستقبال القرن ٢١ كدولة كبري متقدمة ومتطورة .. فالنصر فى معركة التقدم ، يتحقق إذا قام كل فرد منا بواجبه نحو وطنه .. وكل منا - أنت وأنا - يعرف واجبه ودوره ، نحو أسرته الصغيرة ، نحو مدرسته ، شارع بيته ، وليس المطلوب منا أكثر من أداء هذا الواجب ، بكل مالدينا من طاقة واخلاص ، وحب ... وكل حبى ..

ماما لبنى



الحل صفحة (٤٢)

سمير

للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد – يحيى عمارة

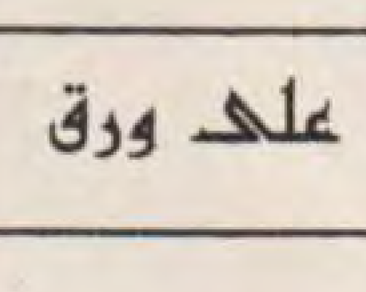
- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهرية اليمنية ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ٤٠٠ بيزة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٣٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالات
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : عفت حسنى



Samir, NO. 1925 - 28 - February 1993

على ورق البردى



بتاو .. مصرى قديم

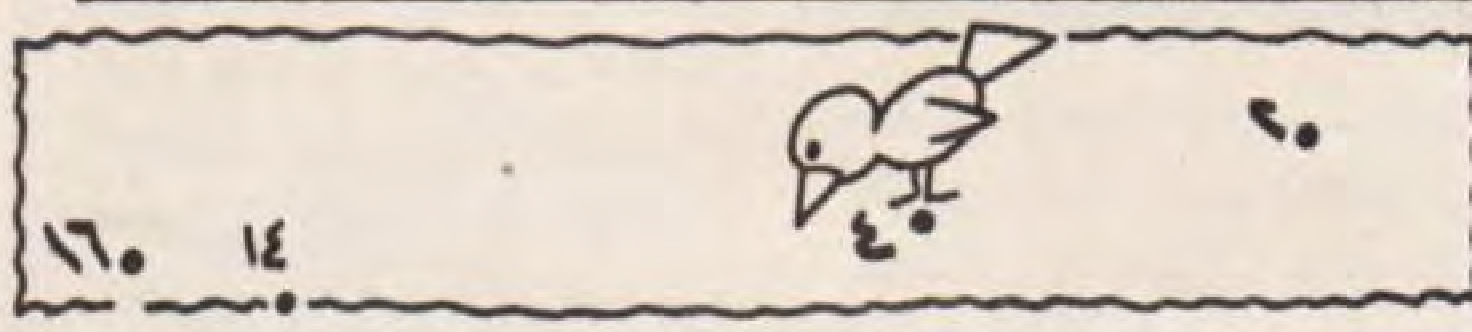
يصنع أهل صعيد مصر نوعا من الخبز ، واسعا ، ورقيقا نسبيا يسمى (بتّاو) ، وكلمة «بتّاو» باللغة الهيروغليفية يعنى «خبز» ، وأحيانا كان المصريون القدماء يطلقون على الخبز «العيش» وهو نفس اللفظ الذى لايزال يستخدم حتى اليوم للخبز .

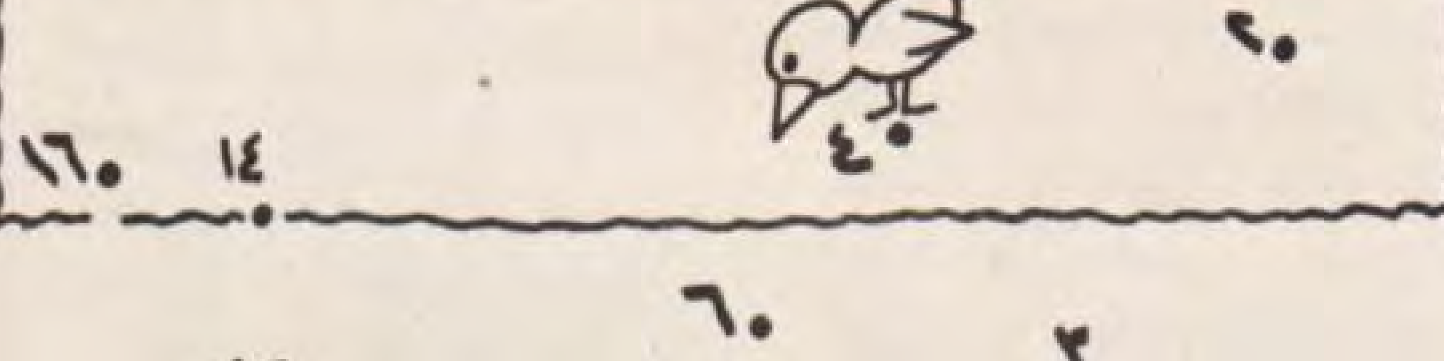
وحب المصريين للخبز معروف منذ أقدم العصور ، وقد وصفهم المؤرخ اليونانى «هيرودوت» بأنهم «آكلو الخبز» .

وكان المصريون يعتبرون الخبز ، والحصول عليه بطرق مشروعة أمر حسن ، لذلك رمزوا بالخبز لما يكتسبه الانسان فى حياته من رزق، وكانت لديهم حكمة قديمة تقول :

«الخبز الذى تكسبه ، ونفسك راضية ، خير لك من ثروة طائلة مع شقاء» .

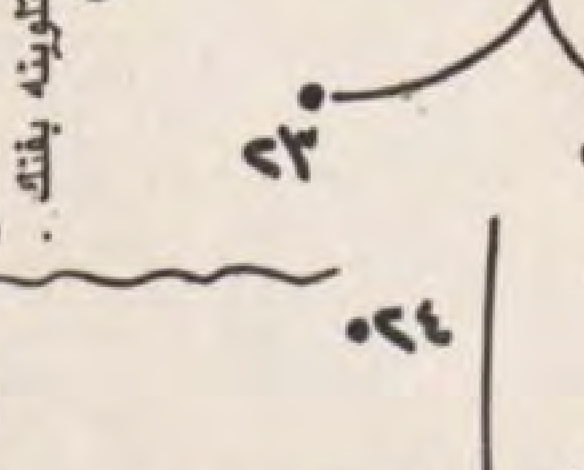
أحمد بحور











• بعد توصيل النقاط من رقم ١ - ٣٠ ، يصبح الرسم كاملا .. ويصبح أجمل بعد تلوينه بقلمك .

الألوان الثانوية ، تنتج من خلط لونين معا من الألوان الأساسية الثلاثة وهى : الأحمر – الأصفر – الأزرق ، فإذا مزجنا الأحمر بالأصفر ، نتج لون ثانوى هو البرتقالى .. واللون الأرجوانى ينتج عن مزج الأزرق بالأحمر .. والأخضر عن مزج الأصفر بالأزرق ..

وهذه شهرزاد ، أميرة قصص ألف ليلة وليلة ، تدعوك لتلوين اللوحة بالألوان الأساسية أو الثانوية ، أو بهما معاً .. وبفنك سوف تراعى الإنسجام لأنه أساس من أسس الجمال .



موقف فرق الكرة العربية في القارة السمراء

النسور الخضراء.

فى بلاد العم سام ..

فى بلاد السوبر مان ، والرجل الوطواط ، والرجل العنكبوت ، الذين ابتدعتهم استوديوهات أمريكا ،وبهرت بهم بعض الناس، هناك في أمريكا ، تقام بطولة كأس العالم ١٩٩٤ ..

● محمود الجوهري مدرب الفريق القومي ●

بعض الفرق الأفريقية ، تأكد صعودها فعلا إلى التصفيات النهائية للبطولة ، ومنها فريق « النسور الخضر » النيجيري ، الذى استعد ايضا بجدية ، للمرحلة الأخيرة للتصفيات ، بعد فوزه على فريق جنوب أفريقيا ، وعلى فريق الكونغو في ملعبها ، ثم تعادل مع فريق جنوب أفريقيا ، ومباراة الختام مع الكونغو بالأمس ٢٧ فبراير،مجرد تحصيل حاصل..

٤ فرق عربية

تشارك في هذه التصفيات ٤ فرق عربية هى :

منتخب المغرب

فاز الفريق - أسود الأطلس - على أثيوبيا مرتين فى

دارت حول العالم في قارب شراعي ..

يا لها من بطلة !!

إيزبيل اوتوسيه ، انسانه رقيقه، لكنها مغامرة كبيرة وفريدة من نوعها .. وهى أشهر منْ قاد قاربا شراعيا للدوران به حول العالم ..

تجلس ، ايزابيل ، وحيدة على متن قاربها ، واثبتت من خلال رحلتها ، جدارتها فى سباقات الملاحة الشراعية

الدار البيضاء ، وفي أديس أبابا ، وفاز على بنين ، وتعادل مع تونس ..

واليوم ، ٢٨ فبراير ، يلاعب فريق تونس ، وتقام المباراة النهائية للتصفيات في الدار البيضاء .. في المغرب .. على أرضه .. والأمل كبير في صعود منتخب المغرب إلى التصفيات النهائية ..

منتخب تونس :

فقد الفريق نقطتين في التصفيات أحداهما بالتعادل مع أثيوبيا في الحبشة ، والثانية في ملعبه بالتعادل مع المغرب ..

وفي لقائه اليوم في الدار البيضاء ، يتحدد بطل المجموعة ، والتعادل فيها يكفي فريق المغرب، لأنه يملك ٧ نقاط ، مقابل ٦ نقاط لتونس .



البقية ص ٣٤ فإلى هناك

عبيدي بيليه ، من أشهر اللاعبين في فريق غانا .

موطنها الأصلي فرنسا .. والدها هو الذي شجعها على هواية السباحة ، ودربها على الابحار الشراعي ، وأصبح هذا النشاط الرياضي مصدر حيويتها المميزة ، وبدأت تقضي معظم أيامها فوق قاربها الشراعي في عرض البحار تتسابق مع الامواج ، ثم قررت الاشتراك في مسابقات القوارب الشراعية ، لتتخذ مكانها بين الكبار المحترفين ، وحققت آمالها وأعظم انجازاتها ، وفازت بالمركز الثاني في سباق القوارب الشراعية ، وكان طول قاربها « شارانت» ١٨,٢٨ متر ، ووزنه ٩,٣ طن ..

عندما تحطم الصارى

تحكي « ايزابيل » عن مغامرتها مع الشراع والأمواج :

- كنت دائما في طليعة المتسابقين ، الى أن واجهت أصعب مشكلة فنية خلال الرحلة ، فقد تحطم صارى القارب بالقرب من ميناء « سيدني » في استراليا .. وعملت المستحيل لإصلاحه حتى أستكمل السباق ، ولا أنسحب .. ونجحت في التغلب على هذه العقبة بصعوبة بالغة ، وأسعدني كثيرا أن تسميني الصحافة الرياضية : « القبطان العنيد » ..

إنما فزت بالمركز الثاني ، رغم أنني تمنيت الفوز بالمركز الأول لأثبت جدارة الفتاة ، لكن المثل يقول : تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ..

هذه الرحلات والسباقات ، تعلمت منها اكثر مما طاف بخيالي الواسع وحكاياتي ومغامراتي أرويها لطلبتي .

ايزابيل ، معلمة ، وتدرس مادة الملاحة في الكلية البحرية الفرنسية .



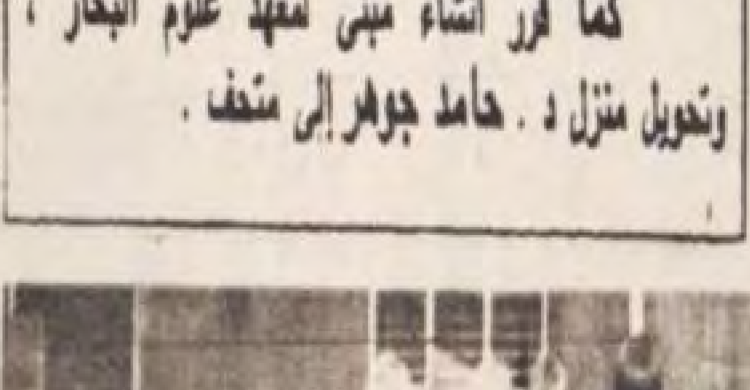


معرض تحت مياه البحر

قرر د . عادل عز وزير البحث العلمى ، انشاء أول معرض من نوعه فى الشرق الأوسط للأحياء المائية على مساحة ٤٠ ألف متر تحت الماء ..

يتضمن المعرض مركزا للمعلومات ، وكافيتريا ، وأحواضا لمشاهدة الأسماك ومركزا للزوار ..

كما قرر انشاء مبنى لمعهد علوم البحار ، وتحويل منزل د . حامد جوهر إلى متحف .





أكثر من وفى

أنقذ كلب صغير فى بريطانيا ، صاحبته المسنة من الموت بردا ..

كانت السيدة وتدعى «ايزابيل لينيهام» ٧٧ سنة ، قد سقطت فى حفرة ، وعجزت عن الحركة ، وظلت وسط البرد الشديد لمدة ثلاثة أيام ..

لكن الكلب الوفى جلس على صدرها طوال هذه المدة ، فبعث فى جسدها الدفء ، حتى عثرت عليها إحدى طائرات الهليكوبتر التابعة لفرق الانقاذ ..

دعوة للرياضة

أكد الطبيب الأمريكى «د. بول زيجل» ، أن عدم ممارسة الرياضة يفوق فى خطره التدخين أو البدانة ، بالنسبة لاحتمالات الاصابة بمرض القلب .

من أجل بطة

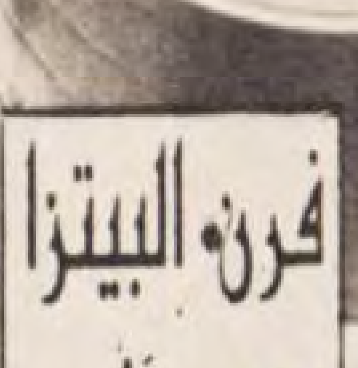
قامت مجموعة من قوات البوليس اليابانى بمحاولات مضنية ، للإمساك ببطة برية تطير فى السماء ، ويجسمها سهم رماه بها أحد هواة صيد البط ..

تمكنت السلطات من إنقاذ البطة ، وإخراج السهم ، بعد تعاون مئات المواطنين فى امساك البطة .

التليفون اللاسلكى

حذرت صحيفة اكسبريس الألمانية من استخدام التليفون اللاسلكى ، لأنه يذيع أسرار صاحبه على أى راديو مزود بموجة «اف . ام»

انخفضت أسعار التليفون اللاسلكى ، فى أمريكا وألمانيا ، بشكل ملحوظ فور نشر الخبر .



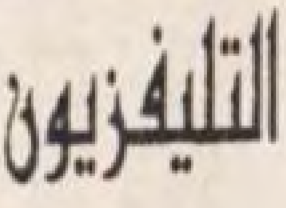
التليفزيون

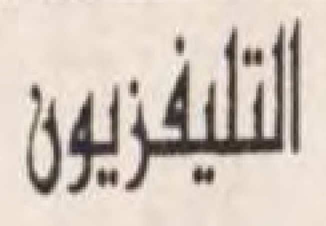


أوضحت دراسة كندية، أن المشاهد الكندى يقضى أكثر من ٢١ ساعة فى الأسبوع أمام التليفزيون ، مقابل ١٨ ساعة يقضيها المشاهد الفرنسى .

التليفزيون الكندى ٣٠ قناة تقدم : التسلية والترفيه ، والرياضة ، والبرامج التعليمية والثقافية المختلفة ، حتى أصبح يقوم بدور الكتاب ..

مع هذا ، يحذر الأطباء بضرورة تقليل ساعات الجلوس أمام التليفزيون للأضرار التى يسببها للعينين على وجه الخصوص ، ومتاعب صحية عامة ، منها آلام الظهر بسبب عدم الحركة ، والجلسة غير الصحية أمامه ..





يا ترى كم ساعة تقضيها أمام التليفزيون الذى يقدم برامج ساذجة ؟ وما هى نوعية البرامج التى تختارها للمشاهدة راجع نفسك لتستفيد بوقتك اكثر ..

فرن البيتزا

من منا لا يستهويه عمل طبق بيتزا فى منزله ، وعلى طريقته الخاصة ..

الفرن الحديثة «بيتزا بدوم» يحقق لك ذلك ..

الفرن مصنوع من الفخار ، ويعمل بالكهرباء ، صغير الحجم، يمكن وضعه فى أى ركن بالمطبخ ، ويستطيع انضاج أربع شطائر من البيتزا فى دقائق قليلة ..

هل أنت فى كرم : حاتم الطائى ؟
أم أنت فى بخل : أبوسنة ؟

إعداد : حسن نعيم
رسوم : آمال خطاب

حاتم الطائى .. شاعر جاهلى .. ولد بنجد بالحجاز .. كان فارسا كريم الأخلاق .. إذا قاتل غلب ، وإذا غنم أعطى ، وإذا سئل وهب ، لذا ضرب به المثل فى الكرم ، وألفت عنه القصص فى الأدب العربى ، فهل أنت كريم مثله ؟ . لتعرف - أجب عن هذه الأسئلة ،



١ فى عيد ميلادك وصلتك بعض الهدايا المالية :

ا - تضعها فى صندوق التوفير ؟
ب - تشترى بها أشياء تنفعك ؟
جـ - بعد ٣ أيام يتبخر المبلغ ، ولا تعرف كيف صرفته ؟



٢ طلب منك والدك أن تؤدى له عملا معينا

ا - تطلب مكافأة ما نظير قيامك بهذا العمل ؟
ب - تكفيك كلمة شكر مع مبلغ يدسه فى يدك ؟
جـ - لا تنتظر حتى كلمة الشكر منه ؟



٣ هل تسير على قدميك لتوفر ثمن تذكرة الأتوبيس ؟

ا - غالبا
ب - نادراً
جـ - أبداً

٤ لاحظت زيادة أسعار المسليات من لب وسودانى

ا - هل تطلب من والدك زيادة مصروفك ؟
ب - تقلل من شرائك لها ؟
حـ - تستمر فى شرائها رغم هذه الزيادة ؟



٥ هل تعرف معنى كلمة تضخم اقتصادى ؟

ا - زيادة فى الإستهلاك عن معدل الإنتاج ؟
ب - تعبير إقتصادى لا تعرف معناه ؟
حـ - تسمع هذا التعبير لأول مرة ؟

٦ تعودت أن تشترى أدواتك المدرسية من مكتبة معينة، وفى أحد الأيام لاحظت أن البائع رفع أسعاره:

ا - بتلفت نظره؟
ب - تدفع دون أى تعليق؟
جـ - لا تلفت نظرك هذه الزيادة؟

٧ ماهى الوظيفة التى تحب أن تشغلها عندما تكبر؟

ا - موظف بنك؟ - ب - تاجر؟ - جـ - رسام؟





٨ ذهبت إلى السينما مع أحد أصدقائك، وأمام شباك التذاكر اكتشف صديقك أنه نسى نقوده:

ا - تطلب منه أن يعود إلى منزله لإحضار نقوده؟
ب - تُقرضه ثمن التذكرة؟
جـ - تجدها فرصة وتدعوه على حسابك؟

٩ كم زميلا يستعير منك أدواتك المدرسية؟

ا - لا أحد؟
ب - اثنان فقط؟
جـ - كثيرون جدا؟



١٠ فى مجلتك سمير ماهى الشخصية التى تعجب بها أكثر؟

ا - أبوسنة؟
ب - جحا؟
جـ - أشرف الشريف؟


رمضان كريم
ياحاللو..
تصورى أن الأستاذ شريف أفندى حكم على القطة بتاعته تصوم معاه !
إيه رأيك فى شعرى ياأستاذ شريف أفندى ؟
حلو زى الكنافة ياسماح !
ياعم دقدق تبادلنى.. تطلع انت تشرب الشاى ، وأنزل أنا أطبل بدالك ؟
من عينىّ !
ترالم طم طم طم
وأول ما المذيع قال " انطلق الآن مدفع الإفطار" الأستاذ شريف أفندى راح منطلق هو كمان..
ياابنى اقفل بابك عليك ودارى على شمعتك تقيد!!



أول رمضان

صام المسلمون أول رمضان فى العام الثانى الهجرى (٦٢٣ م) وفى هذا العام ، وقعت أول غزوة فى الاسلام ، وهى غزوة بدر الكبرى .. التى انتصر فيها الاسلام ..

شاعر الرسول

إنه : « حسان بن ثابت » .

كان جاهليا كسائر الجاهليين يخضع لعاداتهم ، ويؤمن بعقائدهم حتى أسلم فأضاء نور الاسلام جبينه ، وأنطقه شعره عشقا للرسول ، ﷺ ، فسمى « شاعر النبى »

يحكى عن عائشة رضى الله عنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عن حسان : « لا يحبه إلا مؤمن ، ولا يبغضه إلا منافق » .

عاش « حسان » حتى بلغ المائة والعشرين ، ستون منها فى غياهب الجاهلية ، وستون أخرى فى رحاب الهدى والنور ، وعاش بعد الرسول فلا يسكت لسانه عن ذكره ، ولا تكف عيناه عن الدموع شوقاً إلى من قربه ، وأحبه .. إلى سيد البشر محمد رسول الله ﷺ بعد وفاته ، وبعد أن سار معه الرحلة .. وتابعها بعده حتى خلافة « على بن ابى طالب » فيقول :

جودى عليه بالدموع وأعولى
لفقد الذى لا مثله الدهر يوجد
وما فقد الماضون مثل محمد
ولا مثله حتى القيامة يفقد
مع المصطفى أرجو بذاك جواره
وفى نيل ذاك اليوم أسعى وأجهد

طلحة الخير

هو «طلحة بن عبد الله القرشى» ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الاسلام ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، الذى جعل « عمر بن الخطاب » ، رضى الله عنه ، الخلافة فيهم من بعده ،، قائلا :

« لقد توفى رسول الله ﷺ ، وهو عنهم راض .

فى غزوة أُحد دافع عن رسول الله ﷺ . حتى أصيب فى جسده بأكثر من اثنين وسبعين جرحا ، وكان إذا ذكر يوم أُحد كان « أبو بكر الصديق » يقول : « ذلك كان يوم طلحة » ..

ودعا له رسول الله ﷺ ، بعد أن مسح على جسده الشريف : « اللهم اشفه وقوه .. » .

وشفى رضى الله عنه ، وأخذ يتاجر فى المدينة ، ويربح ، وينفق بكثرة ، فاطلق النبى عليه ألقابا عديدة منها :

« طلحة الخير ، طلحة الجود ، طلحة الفياض » .

ومرت الأيام ، وكانت واقعة « الجمل » التى اشتركت فيها أم المؤمنين « عائشة » .. لكنه انسحب منها ، وأصابه سهم غاشم ، وذهب شهيدا ، ووقف عليه الامام علىّ كرم الله وجهه ، بعد دفنه قائلا : « إنى لأرجو أن أكون أنا وطلحة ، والزبير ، وعثمان ، من الذين قال الله فيهم :

« ونزعنا مافى صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين »

أحباب الله



على الطريق ، تأمل الناس فى حركتهم ومشيتهم ..

منهم من يمشي متكاسل وعلى مهل ، وكأنه يحمل على ظهره وزن الكرة الأرضية ، وكتفيه على وشك الوقوع منه على الأرض ؛ واضح من مشيته أنه غير صحى ....ومنهم من يمشى كالسهم فى خطوة واثقة سريعة ، والرأس مرفوع .. ستصدر حكمك على مثل هذا الإنسان .. أنه صحى .. فالإنسان الصحى فى استقامة العود ، وفى قوامه جمال .

جلسة القردة

جسمك ، شاء الله أن يكون كالرمح اعتدالا ، مع هذا البعض منا عندما يجلس يتعوج أكثر من اعوجاجه أثناء الوقوف ، ونلاحظ أن البعض يضعون رؤوسهم وأيديهم بين أرجلهم .. هذه الجلسة تشبه جلسة القردة فى الجبلاية .. تمام ؟! لاحظ هذا بنفسك عند أول زيارة لك لحديقة الحيوان ، وبطبيعة الحال ، لا يعجبنا الفتى فى هذا المنظر ، والفتاة لا تعجبك ضعفين أو ثلاثة أضعاف ، فاعتدال القوام وجماله مطلب كل فتاة ..

الفقرات تتألم

شئ طبيعى أنك أثناء الأجازة تقضى وقتا طويلا فى الحركة واللعب .. وأيام المذاكرة ، تقضى وقتا أطول فى الجلوس على مكتبك .. والبعض لا يلاحظ استقامة الظهر لساعات طويلة .. وفقرات الظهر تتألم .. فهى الأصل فى الاستقامة أو التعوج .. وهذه الفقرات تبدأ من الجمجمة ، وتنتهى عند العصعص ، وعددها ٣٤ فقرة ، وخلال اللعب والحركة تأخذ أوضاعا شتى ، ولكن فى حالة السكون يجب أن تظل مستقيمة ، وإلا أصابها الاعوجاج ، واختيار الكرسى المريح الذى له مسند يسند ظهرك ، أهم شئ حتى لا يتعب ويتقوس .

فن الوقوف

الوقوف أيضا حالة من السكون .. وتوزيع ثقل الجسم على الرجلين بسبب التعب لعضلات الرجلين ، وأفضل شئ أن تعتمد فى ثقلك كله على اليمنى مع وضع اليسرى إلى



وفنى إستقامة العود

الأمام أو إلى الخلف خطوة ، ولفتـــرة لا تزيد على ربـــع ساعة ، وبعدها تنتقل من حالة السكون إلى حالة الحركة والنشاط ، إلا إذا صدر أمر بعقابك بالوقوف لفترة أطول .. وهذا العقاب يضيق به الجميع لأنه عقاب متعب .. حقا ..

كبير القدر .. حجما

إذا وقع بصرك على إنسان سمين جدا ، الا يذكرك بالفيل؟ ألا تشعر بالرثاء لهذا الإنسان كبير القدر .. حجما ؟

مسكين حقا .. إنه يحتاج إلى طاقة هائلة ليتحرك .. ثم مسكينة هذه العضلة - القلب - التى يقع عليها العبء الأكبر والمسئولية فى استمرار الحياة لهذا الجرم الأرضى ..

وزن الريشة

وإذا رأيت إنسانا نحيفا جدا .. ألا تشفق عليه أيضا ، وتتخيله مثل ورقة شجر تطير مع نسمة هواء ، أو مثل خيمة من قماش خفيف ، إذا واجهت الريح تتهاوى وتقع ؟

مع هذا ، الجسم النحيف له خفة الريشة ورقتها ، لكن بين الفيل والريشة حالة وسط معقولة ، يسعى لها الجميع ، وعندما يدركها الفرد منا ، يحاول أن يحافظ عليها ..

الشهية الجامحة

على مائدة رمضـــــان تجتمع الأسرة كلها .. ولاشىء يجمـــع العائلة معـــا ، مثل الإفطار فى رمضان ..

والطعام خير .. نعمة .. وما أروع الاحتفـــــال بنعمة الله .. وحتى الخير ينقلب إلى ضده ، اذا لم يأخذ منه الانسان بمعيار محسوب ، وأعدى أعداء الانسان شهيته الجامحة ..

٣ نصائح غالية

والنصيحة الغالية من الأطبـــاء وخبـــراء التغـــذية للباحثين عن الرشاقة وجمال القوام :

● الأكل من كل شىء .. قليل من هذا ، وقليل من ذاك .. صنوفا شتى بكميات قليلة ، وبلا حرمان للنفس من طعام لذيذ تشتهيه .

● الإكثـــار من الســـــلطة الخضراء .. كما يحلو لك .

● الامتناع تماما عن الادوية التى تضعف الشهية ، أو التى تذهب بماء الجسم ، لأن لها الكثير من الأضرار الجانبية ، ونتذكر دائما قول الرسول ﷺ «نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، وإذا أكلنا لا نشبع» .

اذن المطلوب نتعود الاكل بكميات قليلة ، والفيصل فى هذا قوة الارادة ..

الفرحة .. والبهجة تفتح النفس

نختصر الطريق بالنسبة لوزن الريشة ، فكل ما لذ وطاب مسموح به ، ماعدا ما يصعب هضمه عندك .. والشهية ضرورة ، ومهمتك البحث عما يفتح شهيتك لوجبة مغذية ، مفيدة .. ولا شىء يفتح النفس أكثر من الالعاب الرياضـــية .. الحركة .. النشاط .. البهجة والفرحة .. والجائع يأكل بشهية لقمة الخبز وحده .. الخبز الجاف .



كتاب فى القمة



الأديبـــة الأمـــريكيـــة : هاريت بيتشر ستو ، مؤلفة أشهر الكتب التى قرأها الكبار والصغار فى العالم بأسـره ، وبعـــد صـدوره عـــام ١٨٥٢ حظى الكتـــاب باستـقبـــال رائع ، وتدفقت عليهـا الخطابات من أركـان العالم ، فهى تروى من خلال مواقف إنسانية ، مشكلة الزنوج فى أمريكا ..

تحرير العبيد

هذا الصدق ، والشفافية ، جعل أحد كبار مـــلاك الأراضـــى الزراعيـــة فى ، تايلاند ، يطلق سراح ١٣٠ عبدا يعملون فى أرضـه .. اعطاهم حريتهم فور قراءة الرواية ..

بدأت ميول ، هاريت ستو ، وهى فى الثـــانية عشـــرة من عمرها ، وفى سن العشرين إفتتحت مدرسة مع أختهـا ، وعملت معلمـــة .. وعـــاشت ، هاريت ، حتى عام ١٨٩٦ ، ورحلت وعمـرها ٨٥ عاما بعد ما شهدت انتصارها فى معركتها ضد العبودية والتفرقة العنصرية .

الكتاب للآن فى قمة الكتب العالمية التى يعـاد طبـعـهـا فى السنة الواحـدة عشرات الطبعات ..

سؤال المسابقة : ما اسم الكتاب ؟

الشروط :

نرجـو أن تصلنا الإجابة قبل ٢١ مـارس ٩٣ ، يوم عيد مـامـا .. وعـيد الطـبيـعـة .. ومـا أجمل أن تبعث لنا تعليق على الكتـــاب إذا كنت قـــد قرأته .. وارفق صورتك ..

● تكتب على الظرف :

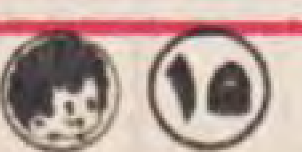
مسابقة البنات والصبيان والحياة . كتاب فى القمة

الجوائز :

● مقلمة .
● اسورة .
● برواز صورة .
● ألوان شمع .
● قلم رصاص لبيسة هليكوبتر .
● قلم رصاص لبيسة كاسكيت كابتن .
● أوتوجراف .

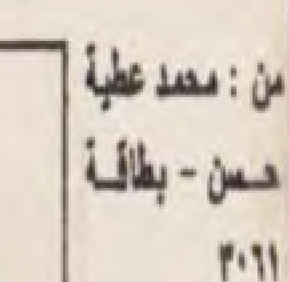
هـذه الجوائز يسعـدنى أن أهديها للفائزين .

دعاء



مراسل سمير الصحفى الناشئ

حوار تحت الأعماق



من : محمد عطية حسن - بطاقة ٣٠٦١ المطرية - القاهرة





كنت أقرأ فى كتاب عالم البحار ، المليئ بالعجائب والغموض ، المفعم بالروعة والجمال ، وهاجرت نفسى لعالم الخيال تحت الأعماق فتخيلت أننى إتحدث مع سمكة قلت لها :

أسمى: محمد عطية، مراسل صحفى بمجلة سمير تتعرف بك؟

- أنا سمكة صغيرة ، عمرى ٦ أشهر .

● ما شعورك وأنت بين أصدقائك ؟

- أشعر بالأطمئنان والسعادة .

● ماهو طعامك ؟

- طعامى غير محدود، فأنا التقط من القاع الديدان والزرع.

● ما هى النصيحة التى تقولينها لأصدقائنا البشر .. ؟

- أنصحهم بعدم النزول لقاع البحر ، حتى لا يتعرضوا للأخطار .

لقاء وسط الأعشاب .. للبحث عن أسرارها

نجلاء أبو طالب - بطاقة ٣٠٥٦ هند رياض حسن - بطاقة ٣١٠٠ حلوان - القاهرة







ضيف هذا الحوار رجل أحب عمله ، ومارسه كهواية قبل أن يكون تجارة ، فأعطاه الكثير من أسراره ، .. ولمعرفة هذه الأسرار عن عالم الأعشاب ، والعطارة ، التقينا بإنسان تخصص فى دراسة الأعشاب والنباتات الطبية ، لننهل من معرفته ، ونقدمها «خلاصة» لأصحابنا القراء .. إنه: الاستاذ «على أحمد السيد العطار» ، وهوايته وعمله جمع



على أحمد العطار .. وحوار حول أسرار الأعشاب

الأعشاب الطبية ، والنباتات النادرة من كل أنحاء مصر : سألنا :

● متى بدأ حبك لهذه الهواية ؟

- منذ الطفولة ، فقد ولدت فى أسرة كل أفرادها يعملون فى العطارة ، فتعرفت على أسرارها مبكراً .

● من أين تحصل على هذه الأعشاب؟

- أغلبها يأتى من الصحارى المصرية .

● وكيف تفرق بينها ؟

- هذا اكتسبته كخبرة ، من كثرة تعاملى مع من سبقونى فى هذا المجال .

● هل تسمح لنا بالتعرف على المزيد من الأعشاب الطبية مثلا :

● ماهى الأعشاب التى تعالج أمراض المعدة ؟

- ورقة السلمكة ، النعناع



من مجلة «شريف» العدد الثالث .. المجلة يحررها ويرسمها الراسل : شريف مفيد بطاقة ٠٣٣٠٠

المجلة تؤكد موهبتك يا شريف

لقاء كشفى .. وتهنئة بالفوز

إسلام محمود عبد الحميد - بطاقة ٤٠٦١ مصر القديمة - القاهرة

التقيت بالكشاف «صابر أحمد عبد الله» مشرف النشاط الكشفى بمركز شباب أبو السعود ، وقائد مجموعة النور الكشفية الفائزة بالمركز الثانى «أشبال» على محافظة القاهرة ، وسألته :

● ما العوامل التى أدت إلى فوزكم بالمركز الثانى رغم شدة المنافسة ؟

- أولا : التوفيق من عند الله، ومساندة إدارة المركز للفريق .

- ثانيا : لم يبخل الأشبال عن تقديم أى جهد .

● ما هى الأنشطة التى تقومون بها وما هدف هذه الأنشطة ؟

- المعسكرات ، الرحلات ، المسابقات ، وتهدف جميعها إلى خدمة وتنمية المجتمع .

● هل تقرأ مجلة سمير ؟

- مازلت من قراء المجلة ، والمتابعين لها بحب ولايسعنى إلا أن أحييها على هذا الدور العظيم.

إنتظروا هذا اللاعب





سماح أحمد غازى - بطاقة ١١١٠ حمامات القبة - القاهرة .

دُعينا «والدى وأنا» لمشاهدة إحدى مباريات كرة القدم فى الاسكندرية ، وخلال أحداث المباراة لفت نظرى أحد اللاعبين من أصحاب المهارات العالية «نال الكثير من التصفيق ، فقد سجل وحده أربعة أهداف «ملعوبة» فى مرمى الفريق المنافس . بعد المباراة .

● ممكن نتعرف عليك ؟

- محمد عبد البديع فوزى ، طالب بمعهد ضباط اللاسلكى «وكابتن نادى سموحة «وعضو منتخب الاسكندرية .

● ماهو المركز الذى تجيد اللعب فيه ؟

- رأس الحربة .

● متى بدأت تلعب كرة القدم ؟

- منذ مايزيد على ١٢ عاما .

● مامدى الاستفادة التى عادت عليك من ممارسة هذه الرياضة ؟

- أولا : اللياقة البدنية المرتفعة .

- ثانياً : اكتساب الروح الرياضية فى تعاملاتى .

- ثالثاً : إحترام الغير .

● حدثنا عن أمنياتك ؟

- أن يصل فريق نادى سموحة للعب بالدورى الممتاز ، بعد أن وصلنا هذا العام إلى الدرجة الأولى .

● هل تتابع مجلة سمير ؟

- أنا وأخى من المتابعين لها باستمرار ، فهى مجلة عظيمة ليس للصغار فقط ، ولكن للكبار أيضاً بموضوعاتها الثقافية ، وأسلوبها المميز



محمد عبد البديع .. كابتن نادى سموحة فى كرة القدم ، سجل ٤ أهداف فى مباراة واحدة .

السعال ؟ ●●

- اللبان الذكر .

الكبد ؟ ●●

- العسل الأسود، الحرمل، الكركم .

الكلى ؟ ●●

- بذر الخلة ، حلف البر ، الدمسيسة ، حبة البركة .

القلب ؟ ●●

- الجنزبيل . كينا خشب سنجامى .

● ماهو أحدث نبات دخل قاعة علاج الأمراض ؟

- البلوط ، ويستخدم فى عملية المصران .

● ماذا تتمنى لأطفال مصر ؟

- أن يصلوا للنجاح ، والتفوق ، فهم شباب الغد ، وحكام المستقبل



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------

اسم الأب : ----------

اسم الجد : ----------

تاريخ الميلاد : ----------

الطول : ---- سم . الوزن : ---- كجم

العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ------

الحى : ------ المدينة : ------

مركز : ------ المحافظة : ------

الدولة : ------ التليفون إن وجد : ------

المدرسة : ------ الصف : ------

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء .

لك من جسمي ومن روحي الفدا

بطل قصتنا اليوم غير موجود معنا فهو أحد شهداء حرب أكتوبر ١٩٧٣ لا يهم أن تعرف اسمه يكفي أنه شاب مصري روى بدمه تراب مصر في سبيل الوطن ..

سيناريو : حسن نعيم — رسوم : صفوت عبد الله

جاءت الأوامر قبل ساعة الصفر بوقت قليل للاستعداد للعبور - ابتسم بطلنا ابتسامة الواثق من نفسه ومن سلاحه والمؤمن بالله ووطنه - أخذ سلاحه ليوجهه إلى عدوه مغتصب أرضه .. دفاعا عن كرامته وشرفه ..











ووصلنا إلى الضفة الغربية من القناة فقفز بطلنا إلى أرضنا سيناء ، واقترب من نطاق الأسلاك الشائكة وبقي على الأرض وأخذ يطلق نيران مدفعه على العدو -



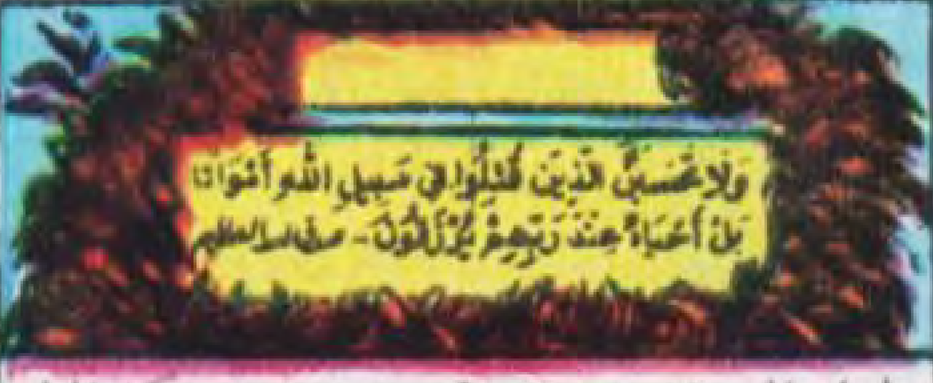
وخطرت على ذهن بطلنا
فكرة ، وسرعان ما اتخذ قرارًا
بتنفيذها.. ماذا قرر ؟!.. هذا هو السر الذي
أخذه معه وذهب - فقط قال لنا البطل ،
انتظروا واستعدوا ..

شاهدته يندفع كالصاروخ في اتجاه
المزغل الرئيسي للموقع الذي يواجهه
وأخذ يتقدم ويتقدم بخطوات ثابتة
وهو يطلق نيران مدفعه ..

وفجأة يلقي جسده فوق المزغل ليسده ،
وقبل أن تصعد روحه إلى السماء كان
قد ألقى قنبلة يدوية داخل المزغل
فأحالته إلى حطام ..

وانطلقت صيحة الرجال
الذين يدافعون عن حقهم وأرضهم
وشرفهم وكرامتهم ، الله أكبر .. الله أكبر
واندفعنا بكل قوتنا إلى الأمام ، وفي
لحظات كان الموقع قد سقط في أيدينا ..





فلم ولن ننسى تضحية البطل الشهيد نصيل السالح ومعركة الشرف
حين وهب حياته فداء الوطن ، وقصته ليست الأسطورة الوحيدة التي تناقلها
فمرادها الجنود عن الأبطال الذين منحوا حياتهم بسخاء للوطن
وتكريمًا لذكراه أطلقنا اسمه على نقطة العدو التي استولينا عليها ..





يُحكى أن ..

فى سالف العصر والأوان ، عن فتى صغير شجاع اسمه : «سعيد» وشهرته «دبكة» لأنه يعمل «دبكة» على الطبلة ، فعمله طبال ، وكان يحلم بيوم يشترك فيه فى المعارك الكبيرة ويحارب الأعداء ، ولكن كان السلام يسكن الأرض ولم تكن هناك معارك يثبت فيها شجاعته .

وفى يوم من الأيام قام الفتى «سعيد» بجولة من قرية إلى قرية ، حتى وصل إلى بركة ماء عميقة ، وجد عند حافتها ثلاث قطع قماش من الكتان الأبيض الجميل .

قال لنفسه :

– يا له من كتان جميل ، مَنْ تركه هنا ؟ يبدو لأحد .. على كلٍ آخذ قطعة منه إلى بيتى .

مرت الأيام ، ونسى أمر الكتان ، ولكن فى إحدى الليالى سمع صوتا رقيقا يناديه وهو راقد فى الفراش :

– يا «دبكة» ، يا طبّال ، أعد إلىّ غطائى الكتان ..

قام مسرعا وجلس فى فراشه ، وكانت الغرفة مظلمة ، لكنه رأى شبح فتاة يطفو بالقرب من سريره ، وسألها :

– من أنت ؟ ولماذا تريدين قطعة الكتّان ؟

قالت :

– أنا أميرة ، اصابنى سحر ساحرة شريرة . كل يوم يجب أن أذهب أنا وشقيقاتى لنستحم فى البركة التى كلت عندها اليوم ، وبعد أن ترتدى كل منا جلبابها الكتانى ، نعود إلى قصر أبينا لمدة ساعتين .

وبما أنى الكبيرة ، يجب أن أعود الليلة إلى جبل الزجاج حيث تعيش الساحرة الشريرة ، وهناك تحتجزنى كأسيرة .

بكى «سعيد» الطبّال وقفز من فراشه وقال :

– لم يسبق لى أن سمعت مثل هذا من قبل .

وذهب ناحية الدولاب وأخرج قطعة الكتان وناولها للأميرة الشبح ، فأخذتها شاكرة ، وقبل أن تختفى قال لها :

– لا تذهبى بسرعة ، أريد سماع القصة كلها ، ربما يمكننى مساعدتك .

ردت الفتاة فى يأس :

– ليس هناك من سبيل إلى مساعدتى ، لم يستطع أى إنسان حتى الآن تسلق جبل الزجاج ، وحتى لو نجحت ستجد الساحرة الشريرة فى انتظارك .

قال «سعيد دبكة» الطبّال .

– صحيح أنى لا أعرف شيئا عن جبل الزّجاج ، ولكن لى قلب شجاع ، وأتمتع بقوة الإرادة .. العزم والاصرار .. أرشديني إلى الطريق ، وسأنطلق فى الصباح .

قالت :

- الطريق يمر بغابة موحشة يعيش فيها العمالقة الجبابرة ، إنه طريق مخيف مخيف و ..

وضاع الصوت ، واختفى شبح الفتاة ، ونام «سعيد» يحلم بالجبل الزجاجى والعمالقة .

ومع أول ضوء فى الصباح قفز من فراشه ، حمل طبلته وراء ظهره ، وانطلق الي الطريق .. وعندما وصل الي الغابة دخلها في هدوء محاولا نزع الخوف من قلبه ، ولكن لم يجد أي أثر أو صوت للعمالقة ، فقال لنفسه :

- إذا لم يعثر علىّ العمالقة ، لابد أن أعثر أنا عليهم .. وأمسك بطبلته ، وقرعها محدثا صوتا عاليا ، وعندما دوى صوتها العالى رأى ، عملاقا ، ينهض من رقدته فوق الحشائش .

كان طويلا وقويا مثل شجرة البلوط ، شكله وملامح وجهه تبعث على الخوف الشديد ، بل كل الخوف والفزع ، وفى اللحظة التى رأى فيها الطبّال الصغير ، أصدر صوتا عاليا وزأر قائلا :



- هية ، أنت أيتها الخنفساء. كيف تجرؤ وتزعجنى أثناء نومى بهذه الطبلة ؟

رد سعيد الطبّال :

- لم أقصد ضررا ، الهدف من الطبلة هو ابلاغ بقية الكتيبة ، أننى قد عثرت على عملاق .

وسأل العملاق :

- ماذا تقصد بقولك ؟

قال الطبّال الصغير فى هدوء :

- جاءت كتيبتنا إلى هذه الغابة ، لتخليص ملك البلاد منكم أيها العمالقة . يجب أن تراهم . أنا لا أقترح أن تذهب إليهم . على أى حال ، سرعان ما سيصلون إلى هنا ، ويبدو لى أنك لن تراهم ، آلاف من الجنود يرتدون الخوذات المعدنية والدروع الحديدية ، شىء لم تره من قبل ، إنهم يقاتلون كالنار، وكلهم عزم وإصرار أن يأسروك أنت وذويك قبل حلول الظلام .

سأله العملاق :

- ولماذا تفترض أنى لن آراهم حين يصلوا إلى هنا ؟

قال الطبّال الصغير :

- لأنهم صغار مثلى ، سيقتربون منك دون أن تحس ، سوف يزحفون فوق جسمك ، ومعهم سيوفهم وحرابهم المعدنية ، ولن تنجو منهم ، سوف يعصبون عينيك ، ويقيدون يديك وقدميك ..

لمح ، سعيد ، نظرة تصديق فى عينى العملاق ، كيف يستطيع مواجهة آلاف من الجنود الصغار الشياطين وقد لا يراهم فعلا ، رغم أنهم يرتدون خوذات ودروع حديدية ، سيوفهم الصلبة جاهزة للغمد فى يديه وقدميه ، وبعد لحظة صمت قال :

- تقول أنهم يتقدمون ؟!

أجاب سعيد الطبّال بثقة :

- نعم ، فطبلتى أخبرتهم أنى عثرت عليك .

وسأل العملاق

اقلب الصفحة

- هل يمكن لطبلتك أن تخبرهم عكس الرسالة السابقة.

فأجاب الطبّال بشجاعة :

- استطيع إخبارهم بأى شىء أريده .

قال العملاق :

- إذن يمكنك إبعاد الجنود، كل الجنود، عن هذا الجزء من الغابة . هل تستطيع هذا ؟

واكمل كلامه، وقد تملكه الخوف تماما :

- أنا سوف أفعل أى شىء، أى شىء تريده ، كل ما تريد سوف أفعله .

رد « سعيد » الطبّال :

- حسن ، في هذه الحالة - يمكننى أن أقدم لك خدمة ما .. ورفع طبلته وقبل أن يدق عليها ، قال :

- نعم ، يمكننى هذا ، انما لى طلب عندك .. أن تحملنى إلى جبل الزجاج .. لو فعلت هذا ، سأجعل طبلتى تتكلم .

قال العملاق الذى تملكه الخوف:

- سأفعل . سأفعل .

وانحنى على ركبته كأنه يتوسل.

قال « سعيد » الطبّال :

- هذا حسن ، سأصل إلى هناك بسرعة لأن ساقيك أطول بكثير من ساقىّ .

ثم بدأ يضرب بشدة على طبلته ثم قال :

- الآن لن يصل الجنود إلى هنا .

ارتاح العملاق ، وحمل «سعيد» الطبّال ، وأجلسه على كتفه ، وانطلق به سريعا ، وخلال الرحلة سأله :

- ما جبل الزجاج هذا ؟

رد العملاق :

- هو جبل أعلى من أى جبل يمكنك تخيله ثلاث مرات ، ومنحدراته خطرة جدا حتى الطيور نفسها لا يمكن أن تحط عليه . لم يستطع رجل حتى الآن أن يتسلقه.

فى اعماقه ، كان هناك شعورا خفيا يمنع عزيمته أن تضعف، رغم كل ما قاله العملاق. الذى وصل إلى جبل الزجاج ، وأنزله على الأرض. وقف «سعيد » يتأمل جبل الزجاج ، وأدرك أنه لا يمكنه تسلق مثل هذا الجبل دون مساعدة .

كان الجبل أملس جدا بسبب الزجاج ، وكان العملاق صادقا فيما قال .

وشيئا فشيئا بدأ الطبّال الصغير يحس بالحزن والقلق . لو لم يستطع التغلب على جبل الزجاج فلن يرى الفتاة الجميلة مرة أخرى .

وبينما هو واقف كالتمثال في مكانه ، رأى رجلين يتشاجران فسار «سعيد» ناحيتهما وقال لهما

● لماذا العراك والشجار ؟

قال أحدهما فى عنف :

- لا تلق بالا لهذا الولد .

أشار الثانى إلى سرج قديم مرمى بينهما ، وقال :

- نحن نتشاجر من أجل هذا السَرج . وأنا أؤكد لك أنه يستحق الشجار . من يركب هذا السرج ويتمنى الذهاب إلى أى مكان في العالم ، فسوف يحمله هذا السرج لهذا المكان .

قال « سعيد » وهو يحملق في السَرج :

- سرج طائر !!

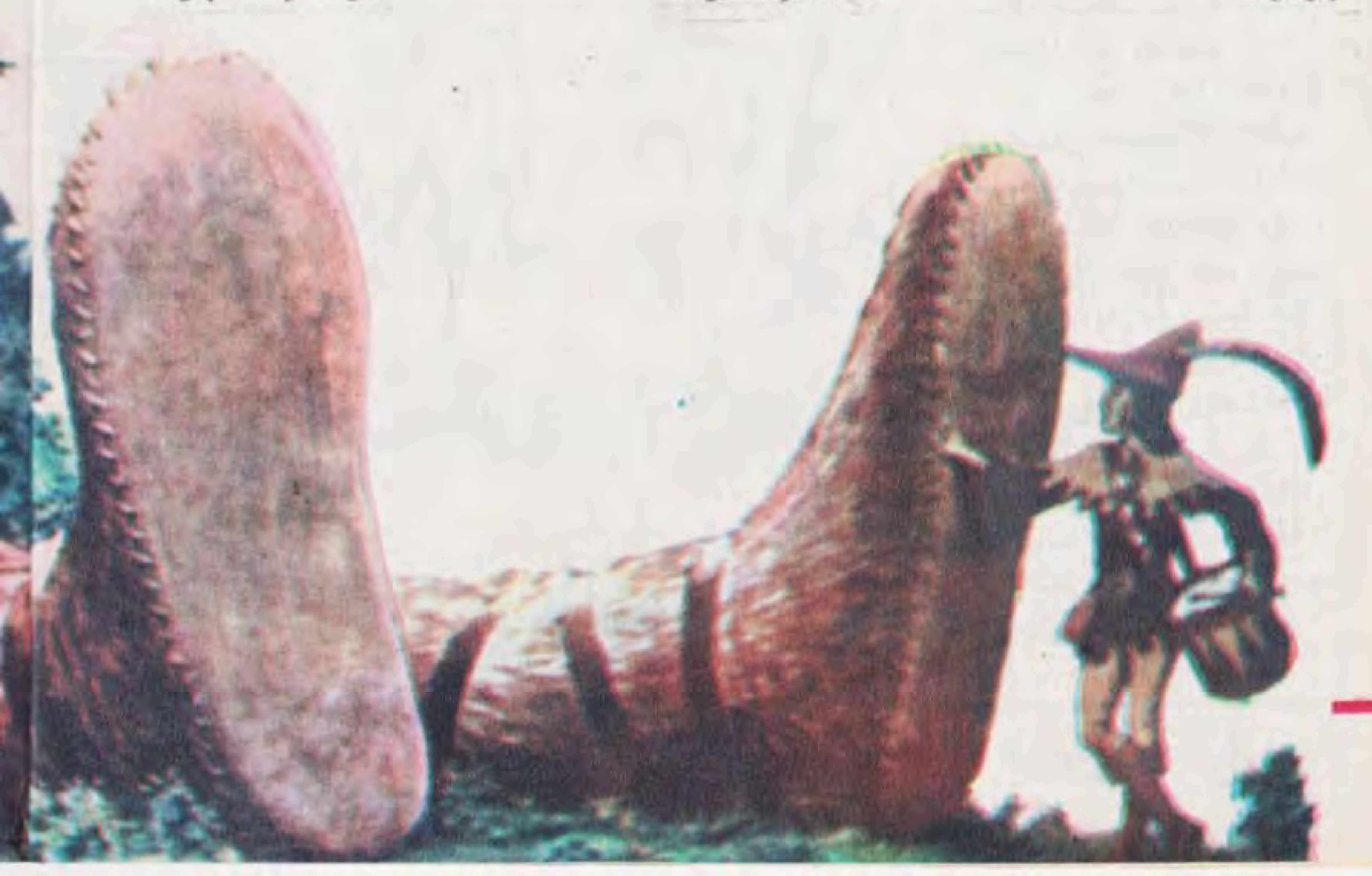
قال الرجل الأول :

- لكل منا نصيب متساو فيه ولكن لا نستطيع أن نحدد أى منا يستعمله .

فصاح رفيقه :

- إنه أنا .

قال سعيد الطبّال :





– إسمعا لى . أعرف كيف أحل هذه المشكلة .

وسار بعيدا عن الرجلين وجاء بفرع شجرة وكسره نصفين ووضعه على الأرض ، قائلا :

– سنجرى سباق جرى . أول مَنْ يصل إلى هذه العصا يحق له ركوب السَرج أولا .

ووافق الرجلان . وما أن بدأ السباق ، حتى أسرع الولد ووضع نفسه داخل السَرج ، وتمنى أن يذهب به إلى قمة جبل الزجاج ..

وقبل أن يشكر الظروف على مساندتها له ، وجد نفسه على قمة جبل الزجاج ، ورأى أمامه مساحة شاسعة عريضة مسطحة ليس فيها إلا منزل حجرى قديم وخلف هذا المنزل يمتد الظلام حيث الغابة الموحشة وأمامه بركة سمك واسعة .

«نظر» سعيد حواليه ، فلم ير إلا السحاب الطائر فى السماء ، ولم يسمع إلا صوت زئير الرياح وهى تمر بين الأشجار ، فقال لنفسه ، إن هذا المكان أكثر رعبا من ميدان المعركة ، ثم استجمع شجاعته وسار ناحية المنزل الحجرى القديم ، وطرق الباب .

فتحت له عجوز ترتدى نظارة صغيرة تتدلى على حافة أنفها الطويل ، وفى الحال أدرك ، «سعيد» أنه أمام الساحرة ، وحدثته بصوت حاد . قديم قدم الزمن ، وسألته :

● ماذا تريد ؟

– رد ، سعيد ، فى هدوء :

– لا شىء يا سيدتى سوى مبيت ليلة وبعض الطعام .

قالت الساحرة العجوز :

– مرحبا بك . ولكن مقابل ذلك عليك فى الصباح أن تفرغ كل الماء فى البحيرة ، وتضع السمك الذى تجده ، سمكةً جانب سمكةً ، وتقسمها حسب النوع ، وليتم هذا العمل قبل حلول الليل .

قال ، سعيد ، الطبّال :

– موافق .

ودخل إلى المنزل ، وقدمت له الساحرة الطعام ووفرت له سرير ينام عليه ، وفى الصباح الباكر استيقظ ليبدأ مهمته ، ونادى على الساحرة وطلب منها :

- أحتاج الى جردل .

ناولته جردلا صغيرا جدا أخرجته من اصبعها ، كان جردلا فضيا يدخل فى الصباع الصغير ، وقالت له :

- استخدم هذا الجردل الصغير لتفريغ البركة .

وظل ، سعيد ، يعمل طوال الصباح بجد وهمة ، وهو يعلم أن المهمة هكذا مستحلية ، فقال لنفسه :

- لو ظللت ألف عام أو أكثر أفرغ هذه البركة بهذا الجردل الصغير ما استطعت .

وألقى بالجردل بعيدا وجلس يفكر ، وبعد قليل فُتح باب المنزل ، وخرجت الفتاة الصغيرة الجميلة ، وكانت ترتدى ملابس بالية وحافية القدمين .. حملت إليه سلة طعام وضعتها أمامه ، وقالت :

- لماذا تبدو حزينا ومتعبا ؟

قال ، سعيد ، الطبّال :

- كلفتنى الساحرة بمهمة مستحيلة ، جئت إلى هنا لمساعدة الأميرة الجميلة ، ولكن يبدو أنى فشلت .

قالت الفتاة :

- سأساعدك .. أرقد هنا وعندما تصحو ستجد البركة خالية من الماء .

وكان ، سعيد ، يشعر بالتعب الشديد ، وسرعان ماراح فى نوم عميق ، وما أن نام حتى خلعت الفتاة من أصبعها خاتما قديم الطراز وقالت :

- ليذهب الماء .. ليذهب الماء .

وفى الحال تبخر ماء البحيرة وضاع فى الهواء ، وكأنه ضباب ينقشع ، وقفز السمك إلى شاطىء البركة .

اندهش ،سعيد، كثيرا عندما أيقظته الفتاة ، ورأى أن البركة قد جفت وأن السمك مرصوص وفق الحجم والنوع ، كما هو مطلوب ، فصاح فى سرور .

- كل العمل أنجز ، لن تجد الساحرة منى تقصيرا .

قالت الفتاة :

- قم الآن وخذ سمكة من هذا النوع وضعها تحت الشجرة .

- وعندما تأتى الساحرة عند الغسق ألقى بهذه السمكة فى وجهها وقل : ، هذه السمكة لك أيتها الساحرة العجوز ، .

قال ، سعيد ، الطبّال :

- سأفعل وكلى سعادة .

وتركته الفتاة ، وعادت الى داخل البيت .

وعند الغسق عادت الساحرة: لم تقل شيئا على الإطلاق عن البركة الخالية ، وسألته :

- لماذا وضعت هذه السمكه وحدها ؟



تذكر «سعيد» كلمات الفتاة فألقى السمكة فى وجهها وقال:

– هذه السمكة لك ايتها الساحرة العجوز .

ظلت الساحرة واقفة مكانها لحظة كأن شيئا لم يحدث ، ثم صاحت فى صوت خشن قديم :

– أيها الولد ، لديك الكثير من المهام التى سوف تؤديها لى قبل أن تترك هذا المكان . فى الصباح يجب أن تقطع كل أشجار الغابة .

وفى الصباح الباكر ذهب «سعيد» إلى الغابة ومعه الفأس التى أعطتها له الساحرة، وعندما لمست الفأس الشجرة ،انثنت وكأنها مصنوعة من المطاط ، وألقى الولد بالفأس حين أدرك أنه لن يستطيع تنفيذ المهمة ، وسأل نفسه :

– كيف أؤدى العمل بفأس من المطاط ؟

كاد يتملك منه اليأس ، انما عادت الفتاة الجميلة إلى الظهور ، وقالت له :

– نم ، وسأوقظك بعد أن يتم العمل .



ومرة ثانية شكرها «سعيد» ونام ، فأخرجت الفتاة خاتمها السحرى وقالت :

– لتسقط كل أشجار الغابة .

وفى الحال سقطت كل الأشجار ، فأحدثت صوتا قويا أيقظ «سعيد» من نومه ، وقالت الفتاة :

– ستطلب الساحرة منك أن تحزم الخشب وتصنع الحزم ، وسأفعل هذا لك ، وعندما تأتى سوف تطلب منك اشعال النار لتدفئة منزلها وعظامها العجوزة ، وعندما تفعل هذا سوف تقول : هناك خشبة وسط النار لم تحترق احضرها لى لو كان لك قلبا شجاعا لن تحترق يداك .

وعند الغسق جاءت الساحرة ووجدت كل أشجار الغابة مقطوعة ومجمعة فى حزم ، وقالت وهى تحك يديها معا :

– الجو بارد الليلة ، أشعل لى نارا أدفىء بها عظامى .

أطاعها «سعيد» وأتى



اقلب الصفحة

ببعض الأخشاب وكومها وأشعل فيها النار ، ولم يرض هذا الساحرة فقالت :

– أرى وسط النار خشبة لم تحترق أحضرها لى أيها الولد .

لم ينتظر ، سعيد ، الطبّال أو يفكر ، وبلا تردد ، وبكل شجاعة مد يده داخل النار ، وأخرج قطعة الخشب .. وما أن وضع قطعة الخشب عند قدم الساحرة ، حتى ظهرت أمامه الفتاة الجميلة التى أدت كل المهام له . ولكن لم تعد ترتدى نفس الملابس البالية ، وإنما كانت ترتدى فستانا حريريا لامعا مرصعا بالجواهر ، وعلى رأسها تاج ذهبى ، وقالت :

– نعم ، أنا الأميرة التى زارتك ،والتى جئت لإنقاذها .

اسود وجه الساحرة واشتعلت عيناها ، وحاولت دفع الأميرة الى النار ، ولكن كان ،سعيد ، الطبّال أسرع منها وأقوى ، فحملها بين يديه ودفع بها إلى النار التى سرعان ما أمسكت بها فصاحت الأميرة فى سعادة :

– لقد تحطم سحرها أخيرا وإلى الأبد . نحن الآن أحرار فى العودة إلى الوطن . شقيقتاى ستكونان فى إنتظارى ، لقد تحررنا من سحر هذه الشريرة ، فقال لها ،سعيد، الطبّال :

–ليس لى رغبة أن أعيش فى قصر الملك ، ولكنك الفتاة التى تمنيت أن أتزوجها .

قالت الأميرة :

– إذن سآتى معك . لقد خاطرت بحياتك لتنقذنى ، ولذا فأنا لك بعد هذا .

وأجلسها ،سعيد، الطبّال على السّرج الطائر ، وتمنى أن يعود إلى منزله ، وأصبحت الأميرة فتاة قروية ، قبلت أن تخلع التاج عن رأسها ، وتتخلى عن الثوب المرصع بالجواهر، ومرت الأعوام وعاش معها ومع أطفاله فى غاية السعادة .

ومرت السنون ، واشتاق الوالد أن يحكى قصة زوجته الأميرة وجبل الزجاج لأولاده ، ولكن للأسف .. لا أولاده ، ولا حتى أحفاده بعد ذلك ، صدقوا قصته .. لأنه لم يخبرهم أين غابة العمالقة ولا أين جبل الزجاج ، ولا كيف استطاع الطبّال الفقير أن يواجه ساحرة حقود شريرة

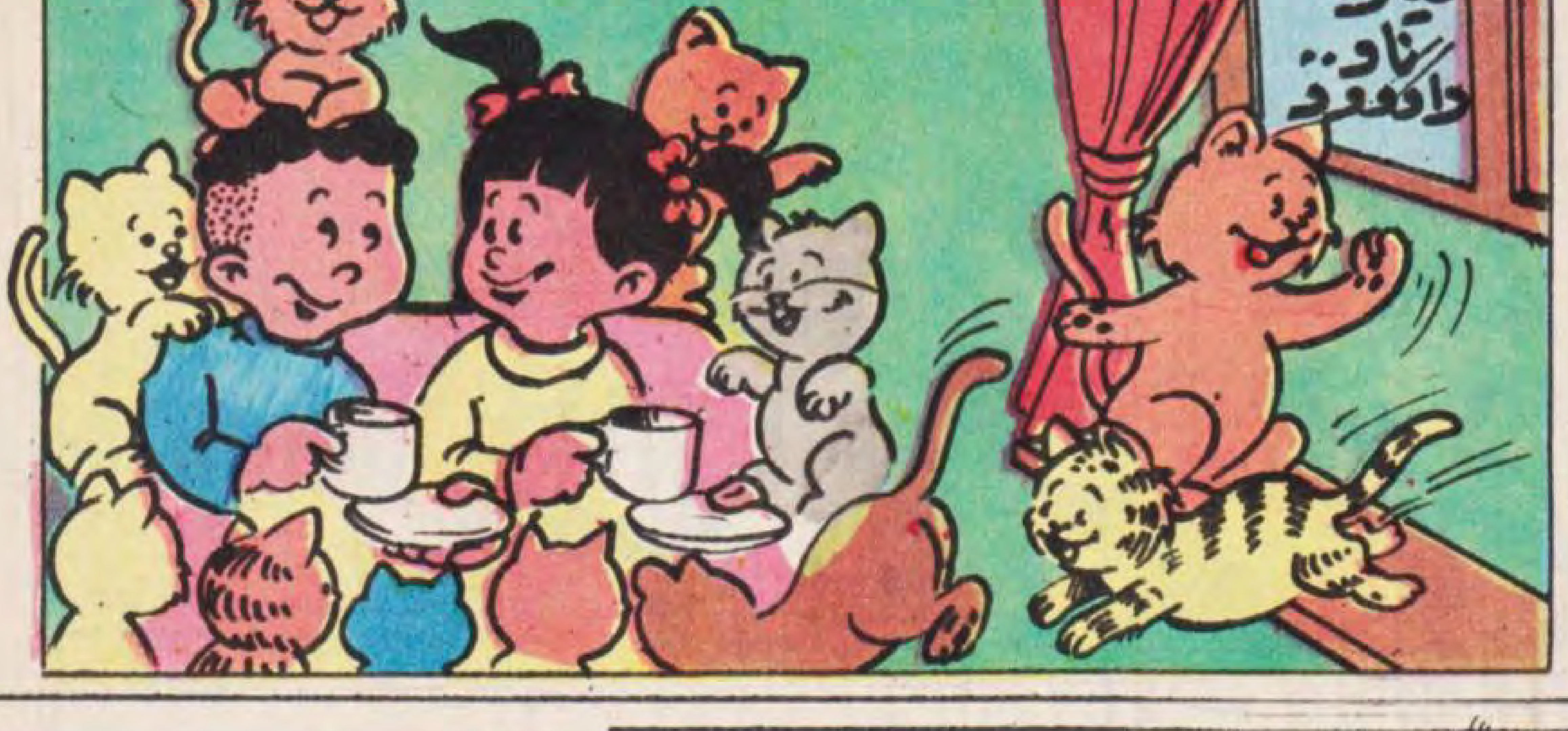
تمت

خيراً تعمل

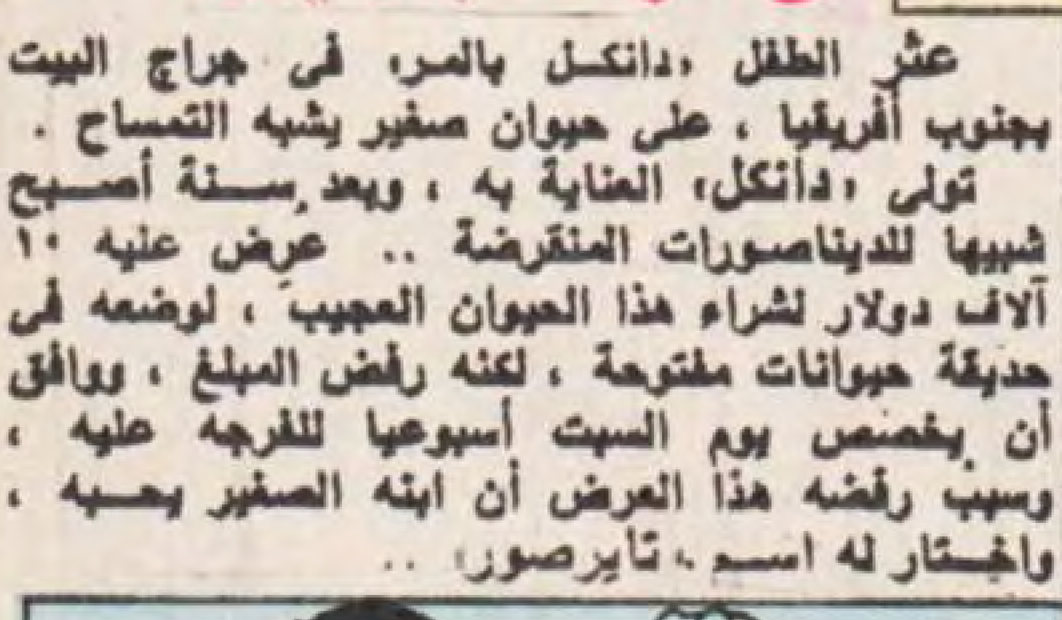
سيناريو ورسوم : مجدى سعد حسن

يا حرام .. القطة ممكن تموت من البرد

اللبن الدافئ يرجع لك نشاطك



طرائف وأرقام قياسية



لن أتركك .. بأى ثمن

عثر الطفل «دانكل بالمر» فى جراج البيت بجنوب أفريقيا ، على حيوان صغير يشبه التمساح .

تولى «دانكل» العناية به ، وبعد سنة أصبح شبيها للديناصورات المنقرضة .. عرض عليه ١٠ آلاف دولار لشراء هذا الحيوان العجيب ، لوضعه فى حديقة حيوانات مفتوحة ، لكنه رفض المبلغ ، ووافق أن يخصص يوم السبت أسبوعيا للفرجة عليه ، وسبب رفضه هذا العرض أن ابنه الصغير يحبه ، واختار له اسم «تايرصور» ..





ساندوتش شيكولاته

فى حفل سمر ، بإحدى المعسكرات الدولية التى أقيمت فى فرنسا ، دخل الطفل الإيطالى ، تيدى فرانكل ، فى منافسة مع زملائه لالتهام أكبر عدد من سندوتشات الشيكولاته بالزبدة ..

كانت النتيجة : أكل ٧ سندوتشات كبيرة .. وبقى فى المستشفى ٣ أيام بلياليها الطويلة ..



جوتن مورجين • صباح الخير باللغة الألمانية


وفى جلسة تعارف تجمع المدرب ومدير الفريق المصرى وبعض اللاعبين والمدرب الألمانى وكابتن الفريق تمت مناقشة برنامج الزيارة ومواعيد المباريات بين الفريقين.
شكرا على استقبالكم بكل هذه الحفاوة ، والبرنامج رائع !
فقط نطلب أن نبدأ التدريب مبكرا حتى نتمكن من القيام بالجولة السياحية قبل الليل - صح يا "سيف"؟!
وبعد اجتماع ناجح ، وجولة سريعة إنما ممتعة ...
معك حق يا كابتن !
أظن الكل ينام مبكرًا ، والتدريب غدًا صباحًا.
غدًا .. بعد الإفطار طبعًا !
يا "ناصح" !
أكمل كلامى من فضلكم .. قبل الإفطار نلف "التراك" جريًا ، وراحة نصف ساعة ، وبعدها نبدأ التدريب !
والتدريب ، وبعده الغذاء وبعده جولة سياحية !
وفى الصباح على مائدة الإفطار.
زبدة !
مربى !
فقط لا غير !
لقمة !!


أين العسل؟
أين الفول؟
أين الزيتون؟
أين الجبن الأبيض؟
وأين اللحم؟! الخبز؟!


وبعدين؟ - اكسفونا بقى!!
هذا افطار العصافير، وضروري نصارحهم بنظام التغذية في بلادنا..
أمرك يا سيدي أمرك
معقول! - هو يخلصنا نكسفك!


وفي المباراة الودية الأولى ..


ليس هذا مستواهم!! ماذا جرى لهم؟


شوت يا ناصح - سيف جنبك!




يا إلهي !.. الهدف الثاني لصالح أشبال ألمانيا !


أنا رأيي تلعبوا بلى أحسن !
أصل -


وأنت يا ناصح ، أثبت أنك غير ناصح بالمرة ...


وفيما بعد --
يجد اللاعبون ممتازون إنما -
التعود على الجو ، وعلى الملعب مطلوب ، وفريقك
لياقته عالية جدا !


بعد الجولة نرجع المعسكر


لكنه وعدنا بجولة حرة !
لكن الظروف تغيرت - هو أدرى بها !
يمكن طالب يكلمنا عن خطة جديدة في اللعب !







ونقل الجميع للمستشفى ..




تمزق عضلي
ليس في الحسبان
واحتاج "سيف" لرباط ضاغط حول الكوع - ونصح الأطباء بتأجيل المباريات لمدة أسبوع.
والآن ما رأيكم ؟ - نؤجل المباريات ؟
تقصد الذعر ؟
ناصح جداً !
هذا معناه تأجيل العودة !
صح !
تقصد أهلنا يصابوا بالذعر..
وعندنا مدارس ومذاكرة !
رأيي نلعب !
نلعب .. نلعب .. نلعب ..













● أحمد شوبير ، حارس مرمى مصر ●

النسور الخضراء

من ياتى بعدهم فى دورى الكرة العربية

[بقية]

منتخب الجزائر :

فاز على بروندى فى الجزائر، وتعادل معه فى بروندى ، وهزم من غانا .. لذا مباراته معها فى ملعبه يوم ٢٦ فبراير، هى العاسمة الفاصلة ، والتعادل فيها معناه صعود غانا بدلا من الجزائر للنهائيات ..

اذن لابد من فوز منتخب الجزائر ، وكل متحمس لهذه



[وعندما نزل أشبال مصر أرض الملعب ، هتفت الجماهير العربية فى المدرجات .. باسم مصر]

(هذا الهتاف يجعل كل خلية فى جسمى تهتز ، وأشعر أن الأرض تتكلم عربى ..



اللعبة ، وسنعرف نتيجتها فى حينه ، لأن صفحة الرياضة ، نحررها قبل المباراة بعشرة أيام ، والمباراة تلعب بعد طباعة العدد .. يا منتخب مصر ... لابديل عن الفوز :

يشهد أستاد القاهرة أصعب مباراة يخوضها الفريق المصرى أمام فريق زيمبابوى .. الذى فاز على الفريق المصرى ٢/١ فى هرارى ، وبذلك يكفيه التعادل ، ليواصل رحلته إلى التصفيات النهائية ..



● جروبيلار ، حارس مرمى زيمبابوى ●

الفريق المصرى سمح لفريق أنجولا بالتعادل معه فى أنجولا ، وفاز فى مباراته مع توجو فى ملعبها ٤/١ ، وحقق أجمل انجاز فى التصفيات .. واليوم ، وفى هذه المباراة الحاسمة ، لابديل عن الفوز .. أمل .. هل يتحقق ؟





ومنها نستفيد



مصطفى أحمد السيد - بطاقة ٢٤٤٨
١٢ عاما
طنطا - الغربية

الببغاوات ، هذه الطيور الجميلة تحب الألفة والتعاون ، فإذا وقع ببغاء فى مكروه وقف الباقى للدفاع عنه.
يحدث هذا فى عالم الطير ، فهل يفعل مثله الانسان ، أرقى الكائنات ؟



اللورد كارفا الذى اكتشف مقبرة توت عنخ آمون عام ١٩٢٢

المشاهير ... فى أيام الطفولة

أحمد محمد عبد الحميد - بطاقة ٣٦٠٦ طرة البلد - القاهرة

أديسون

، توماس ألفا إديسون، مخترع المصباح الكهربى ، والذى وصلت إختراعاته حوالى ٢٠٠٠ اختراع ، فصل من المدرسة بحجة أنه غبى ومتخلف عقليا ، لكن أمه آمنت بعبقريته وشجعته

فولتا

،نابليون بونابرت، الذى عرف بذكائه النادر، أجمع كل أساتذته وهو تلميذ أن مستواه أقل من متوسط .

، فولتا ، مخترع البطارية ، لم يتكلم قبل سن الرابعة ، لذلك وضعوه فى إعداد الأطفال المتخلفين عقليا .

أينشتين

،ألبرت اينيشتين، عبقرى الرياضيات لم يستطع الالتحاق بجامعة زيورخ ، لأنه لم يحصل على المجموع المطلوب .

أسرع اللغات نطقا



شريف مفيد مجلع
مصر الجديدة - القاهرة
بطاقة ٣٣٠٠

تعتبر اللغة الفرنسية، أسرع لغات العالم نطقا .. فالمتحدث بها يستطيع أن ينطق ٣٥٠ كلمة فى الدقيقة .. تليها اللغة اليابانية ، ويستطيع المتحدث بها النطق ب ٣١٠ كلمات فى الدقيقة ،واللغة الإنجليزية تأتى فى المرتبة الثالثة ٢٠٩ كلمات فى الدقيقة .

من أمثال الشعوب

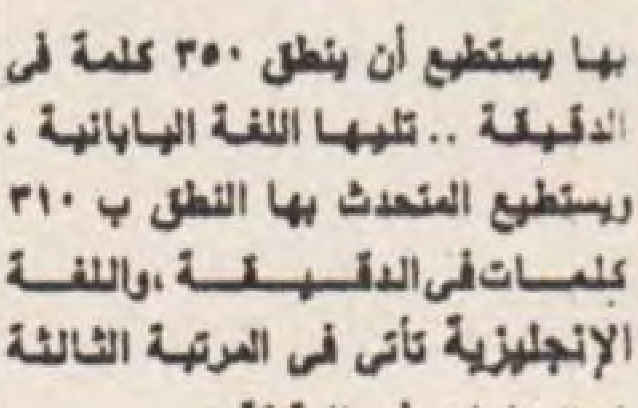




عماد فخرى سعاق (١٧ سنة) يهوى : المراسلة ، جمع وتبادل الطوابع والعملات ١٣٨ ش محطة القرز - أرض الشركة - شبرا - القاهرة

تجربة واحدة تعلمنا أكثر من ألف نصيحة . (مثل تركى)
بائع البطيخ يقول دائما : إنه حلو . (مثل صينى)

ابتسامة





أشراق على محمد - بطاقة ٢٧٧٣
حلوان - القاهرة

قال الطالب لطبيب المدرسة أننى سريع النسيان.
الطبيب : ومتى بدأ هذا الأمر؟
الطالب : أى أمر تقصد ؟





معرفة قديمة جدا

محمد السيد محمد
– بطاقة ٣٣٨٠
الظاهر – القاهرة

كان جحا واقفا فوق جبل مرتفع . فرأى شخصا يسير على الأرض ، فرآه صغير الحجم من هذا الارتفاع ..

نزل جحا إلى الوادى وسلم على الرجل بحرارة وقال له :

– هل تعرفنى ؟

قال جحا : نعم أعرفك منذ كنت صغيرا .

انها الصدفة

مصطفى محمد أبوالفضل – ب ٣٩٣٨
قوص – قنا

استطاع اللورد الإنجليزى «كانارفون» أن يصل فى نوفمبر ١٩٢٣ إلى قبر «توت عنخ آمون» الذى ظل مغلقا ٤٠٠٠ سنة ، وقيل أن بعوضة لدغت اللورد ومات بعد ٦ أسابيع ، من اكتشافه للمقبرة ، ومن يومها ترددت عبارة : لعنة الفراعنة .

ولكن العالمان المصريان ، محمد سعد عبد الهادى ، و ، عز الدين طه ، استطاعا اثبات أنه لا وجود لهذه الخرافة .

التفرقة العنصرية البشعة



إسلام محمد عز الدين
– بطاقة ٣٢٦٠
أغاخان – القاهرة

نسمع ونقرأ عن المعاناة التى يلقاها أبناء جنوب أفريقيا من المستعمر الأبيض .. هذه المعاناة سجلها فى رواية : الأديب «آلان باتون» .عنوانها : « ابكى يا بلادى الحبيبة .. نشرت عام ١٩٤٨ ، وترجمت إلى لغات عديدة وقوبلت هذه الرواية بإعجاب كبير فى انحاء العالم ، فقد هزت المشاعر الإنسانية ، بفضل مضمونها الإنسانى وأحداثها الوطنية التى تحكى عمّا يجرى لشعب جنوب افريقيا ، لمجرد أنهم من ذوات البشرة السوداء .

حينما تقرأ الرواية ، تحس من أسلوب الكاتب – أنك موجود بين هؤلاء الناس الذين يتعذبون لمجرد لونهم الأسود – تعيش حياتهم ، وتفرح لأفراحهم ، وتكتوى بنار أحزانهم .



وصية أم

أحمد مصطفى محمد
حجازى – بطاقة ٣٩٨٩
المنصورة – الهلاء

بعثت الأم الأمريكية بوصية لناظر مدرسة ابنها تقول فيها :

أوصيك بابنى خيراً ، فهو ضعيف رقيق ... فلا تضربوه ، فإننا لا نضربه فى المنزل إلا دفاعا عن أنفسنا .



هشام توفيق عبد الصمد
سرس الليان – منوفية
بطاقة ٢٢٨٧

ما الحيوان الذى يموء ويصطاد الفئران .. وليس بقط ؟





الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مذكرات عصام

● نويت بإذن الله ، أصوم شهر رمضان كله ... أيام زمان ، أقنعنى أهلى بالصيام أول يوم ، ونصف الشهر وآخر يوم .. ولأنى صغير اقتنعت بسهولة .. وهذا العام صممت على الصيام رغم الاعتراضات اللانهائية من العائلة الكريمة فردًا فردًا .. بحجة إن جسمى ضعيف ولا أحتمل الصيام .. ولسبب ما لا أدريه ولأول مرة تقف لبنى فى صفهم ولا تؤيد وجهة نظرى وإنى متين زى الملاكمين .. ودار الهمس : مافيش داعى نصحيه للسحور فيضطر يفطر .. وبما إنى سمعت فضلت سهران .. علشان خايف أنام ويفوت على السحور .. وساعدنى على السهر مشاهدة فيلم فيديو ممتاز ، والبطل فى سنى ، اسمه "أوليفر" ، وحكايته تأليف الروائى البريطانى الكبير : ديكنز .

● ولما عرف بابا إنى سهران .. وإنى مصمم على الصيام .. حاول (كعادة الآباء) يناقشنى فى الموضوع مناقشة منطقية .. ويوضح لى إنى صحيا لا أحتمل صيام ربع يوم .. وحاولت ماما (كعادة كل الأمهات) تأخذ المسألة بطريقتها العاطفية : ياحياتى لونك أصفر كأنه ليمونه وضعفت جدا .. حاول تفهمنى .. والأخ هشام (كعادته أيضًا) أخذ الموضوع بتهريج : أنا رأيى



تصوم يوم .. وتفطر يوم .. بالضبط كما تكتب على سطر وتترك سطر إنما أنت لا .. وسوف تروت صيامًا عن كل شئ حتى الشقاوة .. إن شاء الله ...

● وتفضلنا السحور .. وأكلت بشهية (تغذيت) لأتحمل الجوع وأواجه التحدى ..

● وثانى يوم شعرت بالتعب .. دوار .. والعصافير فى بطنى صوصوت .. ومعدتى تنادى الأكل .. يلخبر! يظهر هشام يكسب التحدى !!
يافرحتك .. لكن العصر قرب .. وكالمعتاد شجعتنى أختى "بنبونه" .. إستمر .. قاوم .. تعال نلعب شطرنج ونسلى صيامنا .. والدور الأول غلبتها .. والثانى كش ملك ياكابتن .. الشطرنج يحتاج تفكير .. وأنا عقلى قرب يطير .. وأنقذنى "جدو" .. وإقترح نروح نصلى العصر فى الحسين .. ياسلام سلم على أفكارك المدهشة .. أنا جاهز ..





● وفى الحسين صلينا العصر حاضر وجماعة .. وسمعنا درس من أستاذنا الشيخ عن حكمة الصيوم .. ولما خرجنا من المسجد .. وبكرم حاتمى طلع جدو محفظته ووزع كل ما فيها تقريبا على الفقراء والمساكين وقال لى : الصدقة مقبولة فى هذا الشهر الكريم .. واشترى لى فانوس وقلت له : انت بتلبس لبعيد جدا .. لأنه ينفع عزيزة .. وممكن أسلفك فانوس لو احتاج الأمر .. أوعدك لن أرفض .. وبما إننا فى رمضان تحكم فى أعصابه وقال : أحاسبك على كلامك ده بعدين فى العيد .. لوطلبت نطلع رحلة القناطر يا شاطر .. عزيزة السيارة الصاروخية سترفض الركوب ليها. وإنفضل المغرب قربت .. وإركب .. ياه .. !! الوقت مر بسرعة .. ودور ياموتور .. رفضت عزيزة .. البطارية نامت .. زقتها .. لكن كمان العجلة نامت .. نغيرها وشغلتنا عزيزة ونسيت الجوع والعطش.. إلى أن ضرب المدفع .. ورغم إننا فطرنا ساندوتشات فول والحلو طبق مهلبية على قد الميزانية) مع هذا كان فطور لذيذ .. والذ ما فيه إنى إنتصرت على تحدى هشام والجوع والعطش كمان .. وبرجولة ساعدت جدو فى الموقف الصعب مع عزيزة .. سليته وضحكته بعد ما كان على وشك الإنفجار من الغيظ .. وقال لى : الشهادة لله .. إنت النهارده بطل يا عصام



● رجعت البيت .. و فكرت إنى أعمل حاجة .. وفعلا حصل : فانوس جدو أجمل من كل الفوانيس .. ربطته فى حبل .. وعلى طرف شباك بيتنا ربطت طرف الحبل .. وفى بلكونة الجيران الأمراء رميت الحبل لأحمد وربط الطرف الثانى .. وأصبح فانوس جدو يزين شارعنا .. من هذا اليوم، طول الليل والنهار كل أولاد الحى بدأوا يعلقوا فوانيس مثل فانوسى وطول ما أنا طالع ونازل رجال الحى بيقولوا لى .. الله ينور عليك يا .. عصام

أملأوا الدنيا بشاشة
وفرحا
وبهجة





السيرة الشعبية تحكى قصة بطل. انتخبه الشعب من بين الأبطال ليتغنى ببطولاته .. السيرة ترسم ملامح وشخصية بطل مجسم محقق للرغبات والبطولات .. انه (الظاهر بيبرس) ..

يقول بعض المؤرخين أنه من مواليد بلاد الشام (سوريا ولبنان وفلسطين الآن)

ويقال أنه بيع بالقاهرة للأمير « علاء الدين البنداقدار » ، وظل عنده حتى أخذه منه الملك الصالح عام ٦٤١ هجرية ، وجعله برأس فرقة من حراسه ، وظل يتدرج فى المناصب حتى أصبح قائد الفرقة التى كان لها الفضل الأكبر فى صد حملة لويس التاسع عن مصر .

سيرة عنترة

تخصص الرواة فى رواية سيرة « عنترة بن شداد » ويسمى هؤلاء الرواة : « العناترة »

وبعض الرواة تخصصوا فى رواية سيرة « الظاهر بيبرس » وسموا : الظاهرية .

قالوا

إحذر أن تسلم للغير زمامك
فيصبح من كان وراءك أمامك

حنين إلى غزة



شعر :
هارون هاشم رشيد

« فدائيون » يا غزة
أهلك أينما ذهبوا
فدائيون « تدرى الارض
كيف لأجلها غضبوا
ففى « الزيتون » كم حمدوا
وفى « التفاح » كم ضربوا
وفى « شجاعية » الأبطال
كم من أجلها وثبوا
تعالى يا مدينتنا
فيوم النصر يقترب





مطاردة الوحش الأبيض

من مكتبتى

بطل الرواية كابتن آهاب ، الذى هاجمه الحوت الأبيض ، موبى ديك ، والتهم ساقه ، فصنع من البلين - عظم فك الحوت - ساقا صناعية بديلة عن التى قضمها الحوت ، موبى ديك ، ، هذا الحوت الذى أفزع وراوغ أشجع ملاحى صيد الحيتان لأعوام طويلة .

وعندما تماثل القبطان ، آهاب ، للشفاء ، أبحرت المركب ، وذات يوم مشى بخطوات متثاقلة على سطح المركب ، ثم استدعى البحارة ، وعرض عليهم عملة من الذهب الخالص ، ووعد باهدائها لأول من يرى الحوت ، موبى ديك ، الذى يعرفه معظم ملاحى المراكب ، وهم جميعا فى شوق عظيم للتخلص منه .

مرت ثلاث سنوات ، ظل المركب خلالها يشق طريقه فى البحار ، فى الجو العاصف والساكن ، ونجح الملاحون فى صيد ، موبى ديك ، ، رأوا فقط الوحش ، وهرب منهم مرات ومرات ..

استمرت المطاردة ، وكان هدف القبطان آهاب ، صيده حتى لو ضحى بمركبه أو بنفسه ، وجميع ملاحيه لتحقيق هذا الانجاز ..

وأخيرا ، أدركت المركب ، موبى ديك ، ، ونزل ، آهاب ، فى قارب يقوده بنفسه ، لكن الحوت ضرب المركب ، وأغرقها ومَن عليها ، وجرح الحوت جرحا قاتلا ..

لم ينج من هذه المغامرة ، سوى البحار ، اسماعيل ، الذى تشبث بالقارب المقلوب فوق الأمواج يوما وليلة حتى التقطته مركب لصيد الحيتان ، وعاش كابتن ، اسماعيل ، ليروى احداث مطاردة مثيرة وشيقة ، تحكى فى أعماقها صورا للخير والشر ، والعناد والاصرار على الانتقام والمصير الذى يلقاه العنيد

مؤلف الرواية

الأديب الأمريكى ، هيرمان ميلفيل ، ، لم يتم تعليمه المدرسى لأن والده فقد ثروته ومات وهو فى سن صغيرة ، ولكنه ترك لابنه ثروة من الكتب على رفوف مكتبة كبيرة ، وكان بشغف يقرأ ويلتهم ما بين دفتيها ، وفى شبابه عمل على مركب لصيد الحيتان ، ومن وحيها كتب رائعته : ، موبى ديك ، . ليستمتع بها الأبناء ، وتخلده .



معقول

الأول : أسمع .. عندى لك صفقة مدهشة فيل كبير وفى حالة جيدة جدا .. فيل حقيقى وسأبيعه لك بخمسة جنيهات فقط .. قلت إيه ؟

الثانى : هو ده كلام معقول ؟!.. إنت عارف إنى ساكن فى شقة غرفتين .. ومعى فيها زوجتى وأولادى ، ثم إنها فى الدور السادس والعمارة ليس بها أسانسير ..

الاول : طيب اسمع الحقيقة أنا عندى فيلين مش فيل واحد .. أبيع لك الإثنين بسبعة جنيهات بس .. قلت إيه ..؟

الثانى : آه .. كده يبقى معقول .



قفزات القرد

قرد واقف فى قاع بئر عمقها ٣٠ قدما ، وفى كل يوم يقفز ثلاثة أقدام الى أعلى ويسقط قدمين .

ففى أى يوم يبلغ قمة البئر..؟

والحل بالمقلوب



القرار رقم ٧٩٩

توضح نشرات الأنباء على الشاشة الصغيرة ، حال اخواننا من المبعدين الفلسطينيين ، الذين أخرجهم العدو الصهيونى من ديارهم وبلادهم ، فجأة وبلا سبب أو محاكمة عادلة .. وهم يعيشون منذ يوم ١٧ يناير ٩٣ تحت أقسى الظروف ، ويواجهون الثلوج والأمطار .. الجوع والعطش والمرض ..

وبما أن الابعاد لأكثر من ٤٠٠ مواطن عربى ، يعتبر انتهاكا للقانون الدولى ، أصدر مجلس الأمن قراره رقم ٧٩٩ ، الذى يقضى بعودتهم فورا .. وكعادة اسرائيل ، لم تنفذ القرار ..

ازاء هذا الموقف ، والتحدى الاسرائيلى:

● الرأى العام العالمى ، يساند القرار .. وهذه ورقة رابحة فى يد العرب ولصالح عودة الحق لأصحابه ..

● الرأى العام العربى ، يشعر بالإستفزاز ، ويطالب بعودة المبعدين لديارهم ..

● حتى فى اسرائيل نفسها هناك رأى عام يخالف سياسة الحكومة الاسرائيلية ، ويساند قضية المبعدين .

وقد بعث د . بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة بخطاب لرئيس مجلس الأمن ، وأوضح أن المبعوثين الدوليين ، قد فشلا فى تسوية أزمة المبعدين بسبب تعنت اسرائيل ، كما حذر اسرائيل اذا استمرت فى هذا التعنت ، ورفض الاستجابة لقرار المجلس ، الذى يواجه اختبارا وامتحانا أمام العالم..

وقرر «رابين» أن يتقدم المبعدون بتظلماتهم كأفراد ، وستنظر اللجان فى تظلماتهم ..

ورد المبعدون بأنهم جميعا لا يثقون فى العدل من اللجان أو المحكمة الاسرائيلية ، بعد هذا الظلم الذى وقع عليهم ، ويطالبون بتنفيذ قرار ٧٩٩ الذى ينص على عودتهم جميعا .

أن على المجتمع الدولى أن يقوم بدوره ، ويتحمل مسئوليته فى أن يفرض ارادته على اسرائيل ، بعد أن شهد الوجه الحقيقى القبيح لاسرائيل ، التى لا تحترم القانون وحقوق الانسان ، وقرارات المنظمات الدولية .



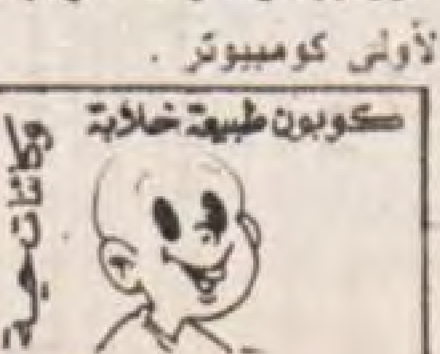




الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

فى كل أسبوع ، نحدثك فى موضوع حول الطبيعة الخلابة ، والكائنات الحية التى تعيش على الأرض ، وفى البحار .. وأيضا عن السماء بنجومها وأقمارها وكواكبها .. وهذه الموضوعات بعد أن تجمعها يصبح لديك موسوعة ، جمعتها بنفسك فى ألبوم خاص بك وتضيف لكل موضوع بعض المعلومات الجديدة من قراءاتك المختلفة ، والتى تستكمل بها الموضوع بأسلوبك الخاص ..

بعد أن تجمع ٥٢ «كوبون» ، وتبعثها لمجلتك سمير فى مطلع عام ٩٤ ، تفوز بجائزة قيمة ، والجائزة الأولى كومبيوتر .



"خلوَ فَسَوَى"
الانسان
أرقى كائنات الطبيعة

دراجتك .. فى أغلب الظن تعرف كل جزء فيها .. سيارة الوالد ، تعرف أيضا أجزاءها .. مع هذا ، تعرف أقل القليل عن جسمك الذى خلقه الله فى أجمل صورة .

هندسة جسم الانسان

نبدأ بالرأس ، وبه ٢٢ عظمة ، والرأس قسمان ..

● الجمجمة هذا الصندوق الذى يحفظ المخ من الأذى ..

● وجه الانسان وهو مسكن للعينين ، والفم ، والأذنين واللسان وكلها مصادر الحواس ، ومتصلة بالمخ .

العمود الفقارى

تخيله كعمود الخيمة ، يرفعها ، ولولاه لانهارت الخيمة .. وعمودك الفقارى يتألف من ٣٤ فقرة من عظم ، الواحدة فوق الاخرى ، ولذا سمى بسلسلة الظهر ، ويبدأ عند قاع الجمجمة بفقرات العنق وهى ٧ فقرات صغيرة ، تليها فقرات الصدر وعددها ١٢ ، يليها فقرات القطن وهى خمس ، ثم فقرات خمس وخمس وهى الفقرات الحوضية ..

قوة .. ٤ حصان ونصف

إذا قارنت عضلة فى ذراع طفلة صغيرة ، بعضلة لاعب مصارعة ، لوجدت عدد أليافها واحد ، لكن الاختلاف فى القوة التى تكسبها العضلة بالحركة والعمل وطبيعته .. ونظريا يستطيع الرجل أن يصل إلى قدرة ٦ أحصنة ، لكن القوة التى وصل إليها الرجل فعلا هى ٤,٥ حصان لفترة صغيرة ، والانسان يستطيع أن يصل إلى قدرة حصان ونصف لمدة خمس دقائق ..



الانسان .. ليس من دم ولحم وعظام فقط ..

ليس هذا الكائن الذى فى حلقه لوزتان تتورمان ، وتمرضان وتلتهبان ، وكثيرا ما تستأصلان ..

ليس الكائن الذى يملك ٢٠ سنّة من أسنان اللبن ، ثم الاسنان المقيمة وعددها ٢٤ سنه فكل الحيوانات لها طقمان من الأسنان ، وطقم الاسنان ، صار شكله اليوم مقبولا وأيضا مريحا ، ولكن ينقصه القدرة على الضغط عند المضغ بنفس قوة الأسنان الطبيعية الجميلة التى خلقها الله ..

ليس الكائن اللذى يملك جهازا للهضم ، أو غدة الكبد ، ومن أعضائه الطحال والكليتين ..

الانسان ، هو قصة عبقرية مستمرة .. هو الكائن الذى يتمتع بالقدرة على التذوق ، فبنى الحضارة .. الانسان عظيم الحلم واليقظة ، عظيم الصفات ، وكرمه الله بالعقل ..

الانسان معجزة الأرض ، بخلقه وفنه وابداع الخالق ، سبحانه ..


مسابقة سيما بوب الكبرى
استمتع
واكسب
كرة قدم
كاميرا
MICRO-110
HOLGA
تى شيرت
سيما
SIMA
راديو
دراجة
كاميرا
دراجة
راديو
كرة قدم
تى شيرت
خذ العصا البلاستيك
التى بها إسم ورسم الجائزة..
وتوجه إلى أقرب فرع
لشركة
بيع المصنوعات المصرية
لتتسلم جائزتك